

Wertungsprogramm**Blockflöte, Altersgruppe IA****Samstag, 11. Februar 2012, Städtische Musikschule Heilbronn****Orchester-Saal**

13:30 h	Clara Biller	Blockflöte	James Hook (1746-1827) Sonata G-dur 1. Satz Allegretto	c	5'00
			Hans Georg Lotz (1934-2001) Dachboden-Suite Fledermaus-Swing	e	1'30

Blockflöte, Altersgruppe IB**Samstag, 11. Februar 2012, Städtische Musikschule Heilbronn****Orchester-Saal**

13:40 h	Lina Dietsche	Blockflöte	James Hook (1746-1827) Sonata G-dur 1. Satz Allegretto	c	5'00
			Hans Georg Lotz (1934-2001) Dachboden-Suite Fledermaus-Swing	e	1'30

Blockflöte, Altersgruppe II**Samstag, 11. Februar 2012, Städtische Musikschule Heilbronn****Orchester-Saal**

13:50 h	Lea Diether Andreas Kehlenbeck	Blockflöte Klavier	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonate C-dur TWV 41:C2 Cantabile Allegro	b	2'30
			Bob Margolis (1952) Fanfare	e	2'40
			Ernest Krähmer (1795-1837) Introduction & Variations op. 23 Allegro	c	2'50
			Daniel Koschitzki (1978) So Cool!	e	2'00
14:00 h	Simon Frisch Gerhard Frisch	Blockflöte Klavier	Giovanni Paolo Cima (1570-1622) Sonate in d	a	5'00
			Gordon Jacob (1895-1984) Suite 4. Satz: Burleska a la Rumba	e	1'48
			Antonio Vivaldi (1678-1741) Konzert C-dur op. 44/11 2. Satz: Largo	b	1'36
			Sibylle Naujoks Aulos	f	1'00
14:10 h	Eleni Tsiakiridou	Blockflöte	Robert Woodcock (1670-1734) Concerto No. 2 Allegro	b	3'30
			Girolamo Frescobaldi (1583-1643) Canzona III Allegro Adagio Allegro Allegro Adagio	a	3'30

Wertungsprogramm**Blockflöte, Altersgruppe II****Samstag, 11. Februar 2012, Städtische Musikschule Heilbronn****Orchester-Saal**

Allegro			
Adagio			
Allegro			
Agnes Dorwarth (1953)			e 3'00
Krimi			

Blockflöte, Altersgruppe III**Samstag, 11. Februar 2012, Städtische Musikschule Heilbronn****Orchester-Saal**

14:40 h	Anna-Maria Kwasnitza Angelika Karsten	Blockflöte Cembalo	Francesco Barsanti (1690-1776) Sonate op. 1 Nr. 3	b 5'30
			Anonymus Mittelalterliche Spielmannstänze Saltarello II	a 3'00
			Christiane Martini (1967) La Luna	e 5'00
14:55 h	Lennart Baumeister Mirjam Baumeister (AG V)	Blockflöte Klavier	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonate C-dur Cantabile Allegro	b 5'00
			Louis Andriessen (1939) Ende	e 2'30
			Ludwig Karl Weber (1924-1988) Capriccio	e 2'30
			Ernest Krähmer (1795-1837) Introduction & Variations Thema und 3 Variationen	c 5'00

Blockflöte, Altersgruppe IV**Samstag, 11. Februar 2012, Städtische Musikschule Heilbronn****Orchester-Saal**

15:10 h	Pauline Scheuber Stefanie Schenk (AG VI)	Blockflöte Klavier/Cembal	Arcangelo Corelli (1653-1713) Sonate F-dur op. 5 Nr. 4 Adagio Allegro	b 5'30
			Dario Castello (1590-1644) Sonata Prima Allegro Adagio Allegro Allegro Adagio	a 4'30
			Agnes Dorwarth (1953) Articulator II	e 5'30
			Gordon Jacob (1895-1984) Suite English Dance Tarantella	e 4'30

Wertungsprogramm**Blockflöte, Altersgruppe VI****Samstag, 11. Februar 2012, Städtische Musikschule Heilbronn****Orchester-Saal**

15:50 h	Stefanie Neumann	Blockflöte	Francesco Maria Veracini (1690-1768) Sonata sesta Largo Allegro Allegro Allegro	b	6'00
			Bartolomeo Montalbano (1600-1651) Sinfonia op. 1 Nr. 4	a	3'30
			Fumiharu Yoshimine (1962) Mudai I II III	e	6'00
16:10 h	Natalie Springer David Bürgy (AG IV)	Blockflöte Klavier	Angelo Berardi (1630-1694) Canzone Sesta	a	8'00
			Matthias Maute (1963) Once there was a child	e	5'00
			Francesco Maria Veracini (1690-1768) Sonata Sesta Largo Allegro Allegro	b	5'30

Wertungsprogramm**Querflöte, Altersgruppe IB****Samstag, 11. Februar 2012, Mönchseegymnasium Musiksaal**

09:00 h	Marissa Baier Laura Pregitzer	Querflöte Klavier	Robert Valentine (1674-1735) Sonata III 3. Andante 4. Allegro François-Joseph Gossec (1734-1829) Gavotte Béla Bartók (1881-1945) Ein Abend am Lande	b 3'11 c 1'41 e 2'16
09:10 h	Lea Krebs	Querflöte	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Gavotte James Hook (1746-1827) Sonata G-dur II. Andante Paul Harris (1955) Clowns Pierrot Pulcinella Daniel Hellbach (1958) Pop-Suite Ballad	b 1'00 c 2'00 e 1'20 e 2'00
09:20 h	Lea Wörner	Querflöte	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Marsch des Scipio Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Rondo Andante Paul Harris (1955) Clowns Columbine Harlequin James Rae (1957) Blowin' Cool	b 1'00 c 2'00 e 2'00 e 2'00
09:30 h	Selina Betz Barbara Walter	Querflöte Klavier	Johann Baptist Vanhal (1739-1813) Sonate C-dur Cadenza Andante siciliano Allegro Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonate (Solo Nr. 8 aus Essercizii Musici) G-dur Cantabile Ivan Shekov (1942) Fünf kleine Märchen Tanz der Zwerge Daniel Hellbach (1958) Pictures I Caribic	c 3'00 b 1'00 e 1'30 e 1'00
09:40 h	Lea-Marie Bayer Esra Hehrmann	Querflöte Klavier	James Hook (1746-1827) Sonatina F-dur Allegro Paul Harris (1955) Clowns Scapino Pierrot Pulcinella	c 3'00 e 4'00

Wertungsprogramm**Querflöte, Altersgruppe II****Samstag, 11. Februar 2012, Mönchseegymnasium Musiksaal**

10:20 h	Annika Weickert Pauline Tielkes (AG II)	Querflöte Klavier	James Hook (1746-1827)	c	4'00
			Sonata		
			Eugène Bozza (1905-1991)	e	2'06
			Air de vielle		
			Manfred Schmitz (1939)	e	3'00
			Eine kleine Pop-Musik		
			Chanson		
			Circus		
10:30 h	Vivien Elisabeth Schwarz Margarita Anselm (AG III)	Querflöte Klavier	Jacques-Christophe Naudot (1690-1762)	b	3'00
			Sonate op. 1		
			Largo		
			Rondeau		
			Ivan Shekov (1942)	e	1'15
			Fünf kleine Märchen		
			Die Schneepriinzessin		
			Wilhelm Popp (1828-1903)	d	3'00
			Zigeuner-Ständchen		
			Tempo di Bolero		
			Daniel Hellbach (1958)	e	2'00
			Pictures		
			Gospel		
			Hard Line		
10:40 h	Katja Düsseldorf Johanna Kleine (AG III)	Querflöte Klavier	Giuseppe Tartini (1692-1770)	b	2'30
			Konzert Nr. 1 G-dur		
			Andante		
			Carl Philipp Stamitz (1745-1801)	c	6'00
			Konzert G-dur op. 29		
			Rondo. Allegro		
			Pál Járdányi (1920-1966)	e	1'30
			Sonatina		
			Allegro con brio		
10:50 h	Sarina Knobel Hariolf Maier	Querflöte Klavier	Gerhard Braun (1932)	e	0'45
			4 leichte Stücke für Querflöte solo (1988)		
			Ostinato (IV)		
			Emil Kronke (1865-1938)	d	3'25
			Kolibris für Flöte und Klavier op. 210		
			Melancholie		
			Serenata		
			Johan Helmich Roman (1694-1758)	b	3'50
			Sonata a flauto traverso e cembalo h-moll		
			Grave		
			Allegro		
11:00 h	Leandra Lehmann	Querflöte	Arthur Honegger (1892-1955)	e	1'42
			Romance		
			Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b	2'53
			Sonate (Hallenser Nr. 3) h-moll		
			1. Adagio		
			2. Allegro		
			Wilhelm Popp (1828-1903)	d	3'22
			Russisches Zigeunerlied op. 462 Nr. 2		
11:40 h	Selina Sener	Querflöte	Antonio Vivaldi (1678-1741)	b	3'10
			Il Pastor fido op. 13, Sonate Nr. 2		
			1. Preludio. Adagio		
			4. Allegro presto		
			Johann Baptist Vanhal (1739-1813)	c	4'00
			Sonata Nr. 2 G-dur		

Wertungsprogramm**Querflöte, Altersgruppe II****Samstag, 11. Februar 2012, Mönchseegymnasium Musiksaal**

			1. Allegro moderato Pál Járdányi (1920-1966) Sonatina 3. Allegro con brio	e	1'48
11:50 h	Darlene Rieth Jurij Hoerd	Querflöte Klavier	François-Joseph Gossec (1734-1829) Gavotte Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto op. X Nr. 3 Cantabile Nino Rota (1911-1979) 5 Pezzi facili Il Soldatino. Allegretto	c	2'00
				b	3'00
				e	2'30
12:00 h	Deborah Fox Pia Faber (AG IV)	Querflöte Klavier	James Hook (1746-1827) Sonate G-dur Allegretto Johann Baptist Vanhal (1739-1813) Sonate C-dur Andante siciliano Georges-Léonce Guinot (1922) Vogelskizzen L'oiseau qui sautille Wilhelm Popp (1828-1903) Ungarischer Tanz Nr. 2 Lento - Allegro vivo	c	3'00
				c	1'30
				e	1'30
				d	4'00
12:10 h	Carla Gurrath Jurij Hoerd	Querflöte Klavier	Eugène Bozza (1905-1991) Cinq Chansons Chant triste d'Iwate Wilhelm Popp (1828-1903) Spanische Serenade Un poco vivo Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonate F-dur Vivace Paul Harris (1955) Clowns Allegro spiritoso Allegretto Allegro giocoso	e	2'00
				d	1'20
				b	2'00
				e	2'30

Querflöte, Altersgruppe III**Samstag, 11. Februar 2012, Mönchseegymnasium Musiksaal**

14:30 h	Teresa Steinhoff Julia Bechthold	Querflöte Klavier	Michel Blavet (1700-1768) Sonate d-moll op. 2 Nr. 2 Andante Allemanda. Allegro Ernesto Köhler (1849-1907) Valse Espagnole op. 57 Akira Miyagawa (1961) Jackey Carlo Domeniconi (1947) Der kleine Prinz 1. Der kleine Prinz 5. Der Säufer 6. Der Laternenanzünder	b	4'50
				d	2'50
				e	1'30
				f	3'00

Wertungsprogramm

14:45 h	Isabell Holzwarth Julia Bechthold	Querflöte Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	5'30
			Sonate Es-dur BWV 1031 Allegro moderato Siciliana		
			William Lloyd Webber (1914-1982)	e	4'32
			Sonatina (for Master Pat Souper) Allegretto piacevole		
			Ivan Shekov (1942)	f	2'10
			Fünf kleine Märchen Das Hexenhaus Tanz der Zwerge		
15:00 h	Annika Brandt	Querflöte	Jean Baptiste Loeillet (de Gant) (1688-1720)	b	1'16
			Sonate op. 1 Nr. 3 1.Largo		
			Gordon Jacob (1895-1984)	e	3'23
			Suite 2.English Dance 4. Burlesca alla Rumba		
			Joseph Haydn (1732-1809)	c	7'00
			Konzert für Flöte D-dur 1.Allegro moderato		
15:15 h	Judith Spahmann	Querflöte	Jean Baptiste Loeillet (John of London) (1680-1730)	b	5'20
			Sonata VII e-moll 1. Largo 2. Poco Allegro 5. Allegro ma non troppo		
			Albert Roussel (1869-1937)	d	1'33
			Joueurs de flûte op. 27-2 Tityre		
			Carl Philipp Stamitz (1745-1801)	c	7'00
			Konzert für Flöte G-dur op. 29 1. Allegro		
15:45 h	Luna Burkert	Querflöte	Michel Blavet (1700-1768)	b	4'30
			Sonate d-moll op. 2 Nr. 2 Sarabanda Gavotta		
			Eugène Bozza (1905-1991)	e	5'00
			Soir dans les montagnes		
			Ulrich Gasser (1950)	f	1'30
			Papierblüte Nr.		
16:00 h	Noelle Zurmühl Sophie Henne (AG IV)	Querflöte Klavier	Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b	6'30
			Sonate g-moll op. 1 Nr. 2 Andante Adagio Presto		
			Wilhelm Popp (1828-1903)	d	4'00
			Russisches Zigeunerlied op. 462/2		
			Cathrin Ambach (1967)	f	1'30
			Eine Sommerfliege		
16:15 h	Lilly Bock Maximilian Schumejko (AG III)	Querflöte Klavier	Giovanni Benedetto Platti (1697-1763)	b	3'00
			Sonate G-dur Adagio		
			Manfred Schmitz (1939)	e	7'00
			Pop-Suite Pop Intermezzo		
			Wilhelm Popp (1828-1903)	d	5'00
			Ungarische Rhapsodie op. 385 Maestoso		

Wertungsprogramm**Querflöte, Altersgruppe III****Samstag, 11. Februar 2012, Mönchseegymnasium Musiksaal**

			Adagio Presto		
16:30 h	Antonia Vogt Regine Kurzweil	Querflöte Klavier	Carl Philipp Stamitz (1745-1801) k. A. Harald Genzmer (1909-2007) Sonate I. Satz. Lebhaft Wilhelm Popp (1828-1903) Dances hongroises op. 308 Nr. 1 Lento Un poco vivo	c e d	5'00 5'00 5'00
16:45 h	Anna-Maria Kwasnitza Andreas Kehlenbeck	Querflöte Klavier	Leonardo Vinci (1690-1730) Sonata I D-dur Adagio Allegro Robert Dick (1950) Flying Lesson I Wilhelm Popp (1828-1903) Kleines Flötenkonzert op. 438 Allegro maestoso Andante Allegro non troppo Allegretto scherzando	b f d	4'30 2'00 6'00

Wertungsprogramm**Oboe, Altersgruppe VI****Samstag, 11. Februar 2012, Theodor-Heuss-Gymnasium**

17:00 h	Johanna Henkel Regine Kurzweil	Oboe Klavier	Paul Hindemith (1895-1963) Sonate 1. Satz	e	3'00
			Alessandro Marcello (1684-1750) Konzert d-moll 1. Satz 2. Satz	b	7'00
			Charles Colin (1832-1881) Solo de concours op. 33	d	7'00

Wertungsprogramm**Klarinette, Altersgruppe IB****Samstag, 11. Februar 2012, Theodor-Heuss-Gymnasium**

09:00 h	Anna Geiger Gerhard Vielhaber	Klarinette Klavier	Daniel Hellbach (1958) Pictures Ballade Jean Xavier Lefèvre (1763-1829) Marsch Allegretto Alexander Vassilijevitsch Alexandrov (1883-1946) Kleines Lied John Sands (1931) Beginner's Blues	e 2'00 c 1'00 e 1'00 e 2'00
---------	--	-----------------------	---	--

Klarinette, Altersgruppe II**Samstag, 11. Februar 2012, Theodor-Heuss-Gymnasium**

10:30 h	Esther Bauer Agnieszka Obara	Klarinette Klavier	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Air G-dur Ludwig van Beethoven (1770-1827) German Dance No. 6 WoO 8 Colin Cowles (1940) Amazing Animals A Seven Legged Spider Square Dance	b 2'00 c 2'00 e 2'00
10:40 h	Carolin Assmann	Klarinette	Darius Milhaud (1892-1974) Petit Concert für Klarinette und Klavier Allegro Carl Philipp Stamitz (1745-1801) Konzert Nr. 3 B-dur Romanze Carl Maria von Weber (1786-1826) Kleine Fantasie Andante Allegro moderato	e 2'30 c 3'00 d 3'00
10:50 h	Selina Stuhlberg Agnieszka Obara	Klarinette Klavier	Henry Purcell (1659-1695) Air As-dur John Field (1782-1837) Nocturne B-dur Colin Cowles (1940) Amazing Animals A Succulent Snail Sings Before Supper	b 2'00 c 2'00 e 2'00

Klarinette, Altersgruppe III**Samstag, 11. Februar 2012, Theodor-Heuss-Gymnasium**

14:30 h	Louisa Perry	Klarinette	Franz Xaver Pokorny (1729-1794) Konzert für Klarinette und Orchester B-dur Allegro moderato Carl August Nielsen (1865-1931) Fantasiestück Andante cantabile Jindrich Feld (1925-2007) Scherzino Allegro vivo	c 7'00 d 6'00 e 2'00
---------	---------------------	------------	---	--

Wertungsprogramm

17:40 h	Florentine Simpfendörfer	Klarinette	Willson Osborne (1906-1979) Rhapsody for Clarinet	e	6'00
			Carl Maria von Weber (1786-1826) Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 1 f-moll op. 73 Adagio ma non troppo	d	5'30
			Franz Danzi (1763-1826) Konzertstück Nr. 2	c	8'30

Wertungsprogramm**Saxophon, Altersgruppe IB****Samstag, 11. Februar 2012, Theodor-Heuss-Gymnasium**

09:10 h	Annika Götzenberger Agnieszka Obara	Saxophon Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Orchestral Suite in D Air on the G String Ludwig van Beethoven (1770-1827) Ode an die Freude aus der IX. Sinfonie op. 125 Agnieszka Horbanowicz-Obara (1982) Piece No. 3	b 2'00 c 2'00 e 2'00
09:20 h	Michael Stemmer Albina Baumbach	Saxophon Klavier	Edvard Grieg (1843-1907) Morgenstimmung André Waignein (1942) Danse Villageoise Otto M. Schwarz (1967) Dream Sequences	d 3'21 e 1'55 e 3'23

Saxophon, Altersgruppe II**Samstag, 11. Februar 2012, Theodor-Heuss-Gymnasium**

09:45 h	Annika Öynhausen	Saxophon	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate Nr. 5 Sicilienne Gigue Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Ballet des petits riens Gavotte Eugène Bozza (1905-1991) Chanson a Bercer	b 3'30 c 3'00 e 1'40
09:55 h	Hannah Michalski Agnieszka Obara	Saxophon Klavier	Arcangelo Corelli (1653-1713) Sarabande Larghetto (con moto) Joseph Haydn (1732-1809) Serenade As-dur op. 3 Nr. 5 Erik Satie (1866-1925) Trois Gymnopédies Gymnopédie No. 2	b 2'00 c 2'00 d 2'00
10:05 h	Ella Zipser Charline Dayanir (AG III)	Saxophon Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Orchestersuite C-dur Bourrée Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate Nr. 2 BWV 1031 Sicilienne Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Ballet des petit riens Gavotte Robert Planel (1908-1994) Suite Romantique Sérénade Italienne	b 3'00 b 2'00 c 3'00 e 2'00

Saxophon, Altersgruppe III**Samstag, 11. Februar 2012, Theodor-Heuss-Gymnasium**

14:00 h	Felix Weidemann Gerhard Vielhaber	Saxophon Klavier	Georg Philipp Telemann (1681-1767) / arr. D. Juchem, H Arie As-dur Antonín Dvořák (1841-1904)	b 2'00 d 2'30
---------	--	---------------------	---	------------------

Wertungsprogramm**Saxophon, Altersgruppe III****Samstag, 11. Februar 2012, Theodor-Heuss-Gymnasium**

		Humoreske op. 101 Nr. 7 Gilles Martin (1969)	e	2'00	
		Cristalline Claude Debussy (1862-1918)	d	3'30	
		La danse bohémienne			
14:15 h	Jan Rudkowski	Saxophon	Tomaso Giovanni Albinoni (1671-1750)	b	4'30
			Concerto d-moll op. 9 Nr. 2 Allegro e non presto		
			Maurice Ravel (1875-1937)	d	3'00
			Pièce en forme de Habanera Presque lent et avec indolence		
			Henry Eccles (1675-1742)	b	5'00
			Sonata (arr. Sigurd Rascher)		

Wertungsprogramm**Fagott, Altersgruppe II****Samstag, 11. Februar 2012, Theodor-Heuss-Gymnasium**

11:15 h	Finn Loose Julia Bechthold	Fagott Klavier	Gordon Jacob (1895-1984) Four Sketches Polka	e	1'30
			Benedetto Marcello (1686-1739) Sonate für Fagott und B.c. e-moll Adagio	b	2'30
			Colin Cowles (1940) Who's Zoo Alligator Rag	e	2'20

Fagott, Altersgruppe III**Samstag, 11. Februar 2012, Theodor-Heuss-Gymnasium**

11:25 h	Miriam Harborth Elena Harborth	Fagott Klavier	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonate für Fagott und B.c. f-moll Triste Andante	b	3'35
			Carl Philipp Stamitz (1745-1801) Konzert für Fagott und Orchester F-dur II. Adagio molto	c	5'10
			Francis Baines (1917-1999) Introduction and Hornpipe Introduction. Moderato Hornpipe. Un poco più mosso	e	1'50
11:40 h	Lisanne Traub Julia Bechthold	Fagott Klavier	Johann Andreas Amon (1763-1825) Sonate F-dur op. 88 I Allegro	c	6'50
			Paul Hindemith (1895-1963) Sonate (1938) I Leicht bewegt	e	2'50
			Ermanno Wolf-Ferrari (1876-1948) Suite-Concertino F-dur op. 16 II Strimpellata	d	3'30

Fagott, Altersgruppe V**Samstag, 11. Februar 2012, Theodor-Heuss-Gymnasium**

16:40 h	Jonas Imkampe	Fagott	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonate f-moll Triste Allegro	b	6'30
			Alexandre Tansman (1897-1986) Sonatine I. Allegro con moto II. Aria. Largo cantabile	e	4'50
			Ignaz Joseph Pleyel (1757-1831) Konzert B-dur I. Allegro moderato	c	6'30

Wertungsprogramm**Trompete/Flügelhorn, Altersgruppe II****Samstag, 11. Februar 2012, Robert-Maier-Gymnasium**

09:00 h	Noah Böhringer	Kornett	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Ouverture Allegro	b	2'00
			Michel Fusté-Lambezat (19,,) Solo Moderato Andante Vivo	e	2'30
			Ray M. Endresen (1873-1956) The Executant	d	3'00
09:10 h	Maximilian Harst	Trompete	Julien Porret (1896-1979) Concertino No. 11 Ben moderato	e	3'00
			Giovanni Battista Cirri (1724-1808) 1. Sonate C-dur Allegro	c	2'00
			Scott Joplin (1867-1917) The Entertainer Non fast	d	2'00
09:20 h	David Zakowski	Trompete	Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) Drei Variationen über ein Lied von C. Ph. E. Bach Allegro Allegretto Moderato Moderato	c	2'00
			Friedrich Flotow (1812-1883) Ah! So Pure Andante	d	3'00
			Kurt Schwaen (1909-2007) Sonatine Allegro Allegretto grazioso	e	1'00
09:30 h	Jannis Braun	Trompete	Julien Porret (1896-1979) Concertino Nr. 1 Moderato	e	3'15
			Stephen Adams (1844-1913) The Holy City Andante moderato	d	4'10
09:40 h	Tobias Heller Asli Kilic	Trompete Klavier	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Le Cygne	d	2'21
			Robert Clérissé (1899-1973) Thème varié	e	2'42
			Georg Philipp Telemann (1681-1767) Konzert für Trompete, Streicher und B.c. 2. Satz Allegro	b	2'28
10:10 h	Maximilian Sommer	Trompete	Henry Purcell (1659-1695) Sonata 1. Satz	b	1'30
			Michael Koch (1960) With a smile	e	3'00
			Ray M. Endresen (1873-1956) The Technician	d	2'30
10:20 h	Jannes Wichelhaus Tassilo Wichelhaus	Trompete Klavier	Jean Baptiste Loeillet (de Gant) (1688-1720) Sonate B-dur	b	5'30

Wertungsprogramm**Trompete/Flügelhorn, Altersgruppe II****Samstag, 11. Februar 2012, Robert-Maier-Gymnasium**

		Allegro Adagio Gigue. Vivace Robert Clérissé (1899-1973) Noce Villageoise	e	3'00	
10:30 h	Paul Ulrich Schuster	Trompete	Joseph Edouard Barat (1882-1963) Orientale	e	4'00
			Albert Lortzing (1801-1851) Thema und Variationen	d	6'00
10:40 h	Jens Müller	Trompete	Stephen Bulla (1953) Trumpet Tune (Based on a theme by Purcell)	e	2'20
			Leopold Mozart (1719-1787) Bourrée	c	2'30
			Michel Fusté-Lambezat (1934) Solo Moderato Andante Vivo	e	2'30

Trompete/Flügelhorn, Altersgruppe III**Samstag, 11. Februar 2012, Robert-Maier-Gymnasium**

11:10 h	Fabio Rodrigues	Flügelhorn	Calixa Lavallée (1842-1891) Meditation	d	4'00
			Joseph Küffner (1776-1856) Polonaise für Flügelhorn und Orchester op. 126	c	4'00
			Allan Street (19,,) Rondino	e	3'30
11:25 h	Paul Postoronka	Trompete	Joseph Haydn (1732-1809) Konzert für Trompete und Orchester Es-dur 2. Andante	c	4'00
			Vassili Brandt (1869-1923) Konzertstück Nr. 2 Es-dur op. 12	d	8'30
			Leonard Bernstein (1918-1990) Rondo for Lify	e	1'50
11:40 h	Robin Braun	Trompete	Jean Baptiste Loeillet (de Gant) (1688-1720) Sonate B-dur Allegro Adagio Gigue. Vivace	b	5'30
			Hale Ascher Vandercook (1864-1949) Punchinello Allegro moderato Andante Allegro	d	3'00
			René Louthe (1933) 1er Concertino de concours Allegro moderato	e	2'10
11:55 h	Julian Aßmann	Trompete	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Concertino 1. Adagio 2. Menuett	b	5'50
			Guillaume Balay (1871-1943)	d	5'00

Wertungsprogramm**Trompete/Flügelhorn, Altersgruppe III****Samstag, 11. Februar 2012, Robert-Maier-Gymnasium****Andante et Allegro****Otto M. Schwarz (1967)****e 2'30****Intrada****Trompete/Flügelhorn, Altersgruppe IV****Samstag, 11. Februar 2012, Robert-Maier-Gymnasium**14:15 h **Daniel Krauss**

Trompete

Tomaso Giovanni Albinoni (1671-1750)

b 6'30

Concerto

Allegro

Affetuoso

Presto

Thorvald Hansen (1847-1915)

d 4'10

Sonata Es-dur

Allegro con brio

Joseph Guy Ropartz (1864-1955)

d 6'00

Andante et Allegro

14:35 h **Bruno Rühlich**

Trompete

Keith Ramon Cole (1938)

e 1'30

Gdansk Episode

Alla Marcia

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

b 6'00

Suite Nr. 1 für Trompete und Klavier

Andante

Allegro

Allegretto

Siciliana

Presto

Augustín Millares (1826-1896)

d 8'00

Fantasia para la Tromba

Introducción

Tema

Variación 1 + 2

15:10 h **Jonas Böhringer**

Trompete

Johann Baptist Georg Neruda (1707-1780)

c 5'45

Konzert Es-dur

1. Satz; Allegro

Joseph Haydn (1732-1809)

c 3'20

Konzert Es-dur

2. Satz: Andante cantabile

Alexander Goedicke (1877-1957)

d 4'00

Concert Etude

Allegro molto

Jean Hubeau (1917-1992)

e 4'00

Sonata

1. Satz: Sarbande. Andante con moto

15:30 h **Luca Rodrigues**

Trompete

Tomaso Giovanni Albinoni (1671-1750)**b 3'30**

Konzert für Trompete Es-dur

III. Andante

IV. Allegro

Joseph Edouard Barat (1882-1963)**e 4'50**

Fantasie es-moll

Lento

Andante

Scherzo. Allegro

Alexander Goedicke (1877-1957)**d 4'00**

Konzertetüde op. 49

Siegfried Stolte (1925-1991)**e 3'00**

Wertungsprogramm**Trompete/Flügelhorn, Altersgruppe IV
Samstag, 11. Februar 2012, Robert-Maier-Gymnasium****Burleske****Trompete/Flügelhorn, Altersgruppe V
Samstag, 11. Februar 2012, Robert-Maier-Gymnasium**

16:10 h	Markus Müller Julia Bechthold	Trompete Klavier	Johann Baptist Georg Neruda (1707-1780) Trompetenkonzert Es-dur 1. Satz	c	6'00
			Joseph Haydn (1732-1809) Trompetenkonzert Es-dur 2. Satz: Andante	c	3'30
			Jean Baptiste Arban (1825-1889) Fantasie brillante Intro Thema Var. I Var. II	d	6'00
16:30 h	Nicolai Rogalski Julia Bechthold	Trompete Klavier	Johann Nepomuk Hummel (1778-1837) Trompetenkonzert Es-dur 1. Satz: Allegro con spirito	c	7'00
			Joseph Haydn (1732-1809) Trompetenkonzert Es-dur 2. Satz: Andante	c	3'30
			Jean Baptiste Arban (1825-1889) Fantasie brillante Intro Thema Var. I Var. II	d	6'00
Trompete/Flügelhorn, Altersgruppe VI Samstag, 11. Februar 2012, Robert-Maier-Gymnasium					
16:50 h	Marius Haag	Trompete	Johann Nepomuk Hummel (1778-1837) Konzert Es-dur 1. Satz	c	9'00
			Alexander Goedicke (1877-1957) Concert Etude Allegro molto	d	3'30
			Alexander Arutjunjan (1920) Konzert As-dur 1. Teil	e	7'00

Wertungsprogramm**Gitarre, Altersgruppe IA****Samstag, 11. Februar 2012, Mönchseegymnasium Neuer Saal**

09:00 h	Franziska Labudek	Gitarre	Anonymus (um 1600) Chanson francaise	a	1'30
			Dionisio Aguado y García (1784-1849) Divertimento	c	1'30
			Joseph Küffner (1776-1856) Walzer	c	1'30
			Andreas Schumann (1954) Samba	e	1'30
09:10 h	Leona Marie Bunk	Gitarre	Matteo Carcassi (1792-1853) Präludium	c	1'05
			Julio Salvadore Sagreras (1879-1942) Leccion 46 und 47	d	1'30
			Germano Cavazolli (1940) Poesia	e	1'15
			Michael Langer (1959) Sierra Nevada + Take Seven	e	2'30

Gitarre, Altersgruppe IB**Samstag, 11. Februar 2012, Mönchseegymnasium Neuer Saal**

09:20 h	Kai Mittendorff	Gitarre	Anonymus A Toy	a	1'03
			Ferdinando Carulli (1770-1841) Andantino	c	1'35
			Klaus Schindler (1956) Katzenjammer	e	1'15
			Ferdinando Carulli (1770-1841) Walzer	c	1'33
			Bartolomé Calatayud (1882-1973) Vals	e	1'12
09:30 h	Ruben Samuel Millo	Gitarre	Anonymus Calleno custure me		1'50
			Juan Buscaglia (1893-1958) 8 Miniatures	e	2'05
			Vals		
			Johann Kaspar Mertz (1806-1856) Adagio	d	1'30
			Carlo Domeniconi (1947) 24 Klangbilder	e	1'40
			Nr. 4		

Gitarre, Altersgruppe II**Samstag, 11. Februar 2012, Mönchseegymnasium Neuer Saal**

10:00 h	Markus Gottstein	Gitarre	Ferdinando Carulli (1770-1841) Andantino	c	1'35
			Leo Brouwer (1939) Etudes simples I	e	1'23
			Movido		
			Ferdinando Carulli (1770-1841) Walzer	c	1'33
			Maria Catharina Linnemann (1947) Round Dance	e	1'10
			Klaus Schindler (1956) Katzenjammer	e	1'15

Wertungsprogramm

10:10 h	Sascha Getmann	Gitarre	Ferdinando Carulli (1770-1841) Walzer	c	1'33
			Fabian Payr (1962) Open Air	e	1'50
			Ferdinando Carulli (1770-1841) Rondo	c	2'40
			Klaus Schindler (1956) Katzenjammer	e	1'15
10:20 h	Elia Leonard Flegler	Gitarre	Fernando Sor (1778-1839) Allegretto	c	2'15
			Cees Hartog (1949) Saudades Brasileiras	e	1'50
			Francisco Tárrega (1852-1909) Etüde	d	0'52
			Leo Brouwer (1939) Etudes simples V	e	0'53
			Michael Langer (1959) Milonga	e	1'43
10:45 h	Ellen Hänel	Gitarre	Fernando Sor (1778-1839) Allegretto	c	2'15
			Maria Catharina Linnemann (1947) Rumba	e	0'50
			Johann Kaspar Mertz (1806-1856) Adagio	d	1'15
			Juan Buscaglia (1893-1958) Milonga	e	1'20
			Dionisio Aguado y García (1784-1849) Etüde	c	1'20
10:55 h	Luis Feldmann	Gitarre	Robert de Visée (1650-1725) Bourrée	b	2'00
			Ferdinando Carulli (1770-1841) Allegretto	c	2'00
			Justine Barbier (1960) II - Chansonnette	e	2'00
11:05 h	Julian Fritsch	Gitarre	Fernando Sor (1778-1839) Etüden op. 60	c	3'30
			Andante con moto		
			Johann Kaspar Mertz (1806-1856) Romanze	d	1'30
			John William Duarte (1919-2004) Some of Noah's ark	e	2'30
			Die Schlange		
			Die Henne		
			Michael Langer (1959) Mindinha	e	1'00
11:30 h	Jakob Joseph	Gitarre	Ernst Gottlieb Baron (1696-1760) Bourree	b	2'00
			Ferdinando Carulli (1770-1841) Rondo	c	3'00
			Francis Kleynjans (1951) Petite valse du Venezuela	e	2'00
11:40 h	Paul Appolt	Gitarre	Ferdinando Carulli (1770-1841) Anglaise op. 121 Nr. 6	c	2'45
			Robert de Visée (1650-1725) Menuett	b	1'00
			Anonymus	a	1'15

Wertungsprogramm**Gitarre, Altersgruppe II****Samstag, 11. Februar 2012, Mönchseegymnasium Neuer Saal**

			Pezzo Tedesco Fernando Sor (1778-1839) Etude No. 1 op. 34 Andante Gerhard Kloyer (1966) Blue Variations	c	1'20
11:50 h	Luca Bönisch	Gitarre	Nathanael Diesel (1692-1745) Quinze Pieces Menuet Joseph Küffner (1776-1856) Sonatine Rondo Bernd Steinmann (1963) Ronda Lento Carlo Domeniconi (1947) 24 Präludien	b	1'25
			Joseph Küffner (1776-1856) Sonatine Rondo Bernd Steinmann (1963) Ronda Lento Carlo Domeniconi (1947) 24 Präludien	c	1'30
			Bernd Steinmann (1963) Ronda Lento Carlo Domeniconi (1947) 24 Präludien	e	2'10
14:00 h	Endri Dreshaj	Gitarre	Ferdinando Carulli (1770-1841) Andante in Minor Matteo Carcassi (1792-1853) Capriccio Leo Brouwer (1939) Etudes simples Nr. 1 Movido Nr. 5 Allegretto Rainer Vollmann (1952) Tanz	c	2'30
			Matteo Carcassi (1792-1853) Capriccio Leo Brouwer (1939) Etudes simples Nr. 1 Movido Nr. 5 Allegretto Rainer Vollmann (1952) Tanz	c	2'00
			Leo Brouwer (1939) Etudes simples Nr. 1 Movido Nr. 5 Allegretto Rainer Vollmann (1952) Tanz	e	2'30
			Rainer Vollmann (1952) Tanz	e	2'00
14:10 h	Leon Jänicke	Gitarre	Ferdinando Carulli (1770-1841) Sei Andanti op. 320 Nr. 2 Andante con moto Matteo Carcassi (1792-1853) Allegro op. 60 Nr. 7 Carl Henze (1872-1946) Romanze Heitor Villa-Lobos (1887-1959) Prélude Nr. 3 Reginald Smith Brindle (1917-2003) El Polifemo de Oro Allegretto	c	2'30
			Matteo Carcassi (1792-1853) Allegro op. 60 Nr. 7 Carl Henze (1872-1946) Romanze Heitor Villa-Lobos (1887-1959) Prélude Nr. 3 Reginald Smith Brindle (1917-2003) El Polifemo de Oro Allegretto	c	1'30
			Carl Henze (1872-1946) Romanze Heitor Villa-Lobos (1887-1959) Prélude Nr. 3 Reginald Smith Brindle (1917-2003) El Polifemo de Oro Allegretto	d	1'30
			Heitor Villa-Lobos (1887-1959) Prélude Nr. 3 Reginald Smith Brindle (1917-2003) El Polifemo de Oro Allegretto	e	2'30
			Reginald Smith Brindle (1917-2003) El Polifemo de Oro Allegretto	e	2'00
14:20 h	Susanne Labudek	Gitarre	Giuseppe Antonio Brescianello (1690-1757) Entree Johann Kaspar Mertz (1806-1856) Mama mia Juan Buscaglia (1893-1958) Milonga	b	2'00
			Johann Kaspar Mertz (1806-1856) Mama mia Juan Buscaglia (1893-1958) Milonga	d	2'00
			Juan Buscaglia (1893-1958) Milonga	e	2'30
14:45 h	Maximilian Mormol	Gitarre	Gaspar Sanz (1640-1710) Preludio Matteo Carcassi (1792-1853) Caprice Johann Kaspar Mertz (1806-1856) Moderato Pedro Antonio Iparraguirre (1879-1931) Mazurka "CAmelia"	a	2'00
			Matteo Carcassi (1792-1853) Caprice Johann Kaspar Mertz (1806-1856) Moderato Pedro Antonio Iparraguirre (1879-1931) Mazurka "CAmelia"	c	2'00
			Johann Kaspar Mertz (1806-1856) Moderato Pedro Antonio Iparraguirre (1879-1931) Mazurka "CAmelia"	d	1'00
			Pedro Antonio Iparraguirre (1879-1931) Mazurka "CAmelia"	d	2'00
14:55 h	Felix Schubert	Gitarre	John Dowland (1563-1626)	a	2'00

Wertungsprogramm**Gitarre, Altersgruppe II****Samstag, 11. Februar 2012, Mönchseegymnasium Neuer Saal**

			Mr. Dowland's Midnight		
			Matteo Carcassi (1792-1853)	c	2'00
			Walzer		
			Francis Kleynjans (1951)	e	2'00
			Milonga		
15:05 h	Anton Gaivoronski	Gitarre	Gaspar Sanz (1640-1710)	a	3'00
			Folias		
			Ferdinando Carulli (1770-1841)	c	2'00
			Andante		
			José Ferrer (1835-1916)	d	2'00
			Ejercicio		
15:30 h	Enny Bayer	Gitarre	Anonymus (um 1600)	a	2'00
			Wilson's Wilde		
			Johann Kaspar Mertz (1806-1856)	d	2'00
			Moderato		
			Francis Kleynjans (1951)	e	2'00
			In Memoriam		
15:40 h	Jakob Fynn Depner	Gitarre	Vincenzo Galilei (1520-1591)	a	2'00
			Saltarello		
			Francisco Tárrega (1852-1909)	d	2'00
			Lagrima		
			Leo Brouwer (1939)	e	1'30
			Etüde No. 6		
			Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	2'00
			Bourree		
15:50 h	Adriano De Santis	Gitarre	Juan Buscaglia (1893-1958)	e	0'00
			Milonga		
			Leo Brouwer (1939)	e	0'00
			Etudes Simples		
			I Movido		
			II Coral		
			III Rapido		
			Anonymus (um 1600)	a	0'00
			Greensleeves - Thema + Variationen		

Wertungsprogramm**Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier, Altersgruppe III
Samstag, 11. Februar 2012, Alte Kelter**

09:30 h	Helen Richter Virginia Richter	Klavier Sopran	Carl Heinrich Carsten Reinecke (1824-1910) Die Schaukel (Wie schön sich zu wiegen)	d	2'00
			Emile Jaques-Dalcroze (1865-1950) La bise a soufflé	d	2'10
			Emile Jaques-Dalcroze (1865-1950) Chantons comme les oiseaux (L'orage s'est apaisé)	d	2'10
			Robert Schumann (1810-1856) Schlaraffenland op. 79,5	d	1'50
			Hugo Wolf (1860-1903) Der Gärtner (Auf ihrem Leibrösslein)	d	2'10
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Die kleine Spinnerin (Was spinnst du fragte Nachbars Fritz) KV 531	c	2'20

**Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier, Altersgruppe IV
Samstag, 11. Februar 2012, Alte Kelter**

09:45 h	Ramona Fichter Verena Fichter	Klavier Mezzosopran	Thomas Augustin Arne (1710-1778) By dimpled brook	b	3'30
			Jürg Baur (1918-2010) "Gnade" Weihnachtswiegenlied	e	3'00
			Robert Schumann (1810-1856) Die Soldatenbraut op. 64,1	d	2'30
			Joseph Haydn (1732-1809) Eine ungewöhnliche Geschichte	c	2'10
10:00 h	Sophia Rath (AG IV) Janina Schuh	Klavier Sopran	Heinrich Kaspar Schmid (1874-1953) Wiegenlied für meinen Jungen op. 31,3	d	2'00
			Franz Schubert (1797-1828) Auf Flügeln des Gesanges op. 32,2	c	3'30
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Das Veilchen	c	2'59
			André-Josef Exaudet (1710-1762) Menuet d'Exaudet (Cet étang, qui s'étend)	b	2'00
			Max Reger (1873-1916) Geistliche Lieder Morgengesang Uns ist geboren ein Kindelein op. 137,3	d	2'30
10:30 h	Carmen Leiss Svenja Henn	Klavier Sopran	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Un moto di gioia KV 579	c	3'20
			Hugo Wolf (1860-1903) Das verlassene Mögdlein (Früh, wann die Hähne krähn)	d	3'15
			Max Reger (1873-1916) Christkindleins Wiegenlied op. 137	d	2'00
			Franz Schubert (1797-1828) Das Echo op. 130	c	5'10
10:45 h	Benita Schönleber Daniel Sommer	Sopran Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Ridente la calma KV 152	c	4'00
			Franz Schubert (1797-1828) Seligkeit (Freuden sonder Zahl)	c	2'10
			Joseph Haydn (1732-1809) Piercing eyes Allegretto	c	2'10
			Alessandro Scarlatti (1660-1725) Gia il sole dal gange	b	3'00
			Joseph Marx (1882-1964)	e	1'40

Wertungsprogramm**Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier, Altersgruppe IV**
Samstag, 11. Februar 2012, Alte Kelter

Italienisches Liederbuch
Abends
Richard Wagner (1813-1883) d 2'20
La tombe dit à la rose. Fragment

Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier, Altersgruppe V
Samstag, 11. Februar 2012, Alte Kelter

11:20 h	Caroline Albert Rüdiger Garhöfer	Sopran Klavier	Joseph Haydn (1732-1809) The spirit's song Johannes Brahms (1833-1897) Von ewiger Liebe Gustav Mahler (1860-1911) Wer hat dies Liedlein erdacht Hugo Wolf (1860-1903) So ist die Lieb Ned Rorem (1923) The serpent	c 5'30 d 4'20 d 2'30 d 2'30 f 2'30
11:40 h	Antonia Stenz Franziska Hammel	Sopran Klavier	Joseph Haydn (1732-1809) The Mermaid's Song Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893) Wiegenlied op. 16 Nr. 1 Karol Szymanowski (1882-1937) Lieder aus Kurpie op. 58 Nr. 1 Reiher flogen Claude Debussy (1862-1918) Nuit d'étoiles Richard Strauss (1864-1949) Wiegenlied op. 41 Nr. 1	c 3'30 d 3'30 e 2'30 d 3'30 d 5'30
13:40 h	Judith Daniel Marita Hubert	Sopran Klavier	Robert Schumann (1810-1856) Der Nußbaum op. 25/3 Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Als Luise die Briefe KV 520 Edvard Grieg (1843-1907) Solvejgs Lied Hanns Eisler (1898-1962) Der Kirschdieb Joseph Joachim Raff (1822-1882) Keine Sorge um den Weg Hugo Wolf (1860-1903) Das verlassene Mägdlein	d 3'00 c 2'00 d 4'00 e 2'00 d 2'00 d 2'00
14:00 h	Sandra Bildmann Natalie Lang	Sopran Klavier	Johannes Brahms (1833-1897) Wie Melodien zieht es mir op. 105 Nr. 1 Johannes Brahms (1833-1897) Immer leiser wird mein Schlummer op. 105 Nr. 2 Johannes Brahms (1833-1897) Ständchen op. 106 Nr. 1 Richard Strauss (1864-1949) Die Nacht op. 10 Nr. 3 Richard Strauss (1864-1949) Zueignung op. 10 Nr. 1 Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Dans un bois solitaire KV 308	d 3'00 d 4'00 d 3'00 d 3'00 d 2'00 c 3'30
14:20 h	Jennifer Ferreira Schmidt	Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 2'00

Wertungsprogramm**Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier, Altersgruppe V**
Samstag, 11. Februar 2012, Alte Kelter

Nina Kruse	Sopran	Das Veilchen	
		Hanns Eisler (1898-1962)	e 2'00
		Der Kirschdieb	
		Carl Maria von Weber (1786-1826)	d 2'30
		Das Mädchen an das erste Schneeglöckchen	
		Franz Schubert (1797-1828)	c 2'30
		Die Forelle	
		Hugo Wolf (1860-1903)	d 2'00
		Mausfallensprüchlein	
Robert Schumann (1810-1856)	d 1'00		
Volksliedchen: Wenn ich früh			
Heinz Wegener (1954)	e 3'00		
Traumliedchen			

Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier, Altersgruppe VI
Samstag, 11. Februar 2012, Alte Kelter

15:00 h	Jule Hölzgen	Sopran	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	d 2'15
	Jenny Vu	Klavier	Venetianisches Gondellied	
			Gustav Mahler (1860-1911)	d 2'02
			Ablösung im Sommer	
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 2'52
			Warnung	
			Franz Schubert (1797-1828)	c 2'20
			La Pastorella	
			Robert Schumann (1810-1856)	d 4'40
			Der arme Peter	
			Henry Purcell (1659-1695)	b 3'40
			Music for a while	
15:20 h	Valentin Gruber Lorenz Schweizer	Tenor Klavier	Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)	b 2'20
			Nina (Tre giorni son che nina)	
			Joseph Haydn (1732-1809)	c 3'00
			Sailors Song (High on the giddy bending mast)	
			Joseph Haydn (1732-1809)	c 3'30
			She never told her love, aus Shakespeares: Was ihr wollt	
			Franz Schubert (1797-1828)	c 5'30
			Alinde op. 81,1	
			Hugo Wolf (1860-1903)	d 1'40
Der verzweifelte Liebhaber (Studieren will nichts bringen)				
Paul Dessau (1894-1979)	e 2'40			
Vom Kind, das sich nicht waschen wollte...				

Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier, Altersgruppe VII
Samstag, 11. Februar 2012, Alte Kelter

15:40 h	Sebastian Haußecker	Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 3'20
	Lea Schweigardt	Sopran	Dans un bois solitaire KV 295b	
			Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c 4'30
			Kennst du das Land op. 75,1	
			Max Reger (1873-1916)	d 2'30
			Schlichte Weisen op. 76,3	
			Waldeinsamkeit	
			Manuel de Falla (1876-1946)	d 2'20
			Siete canciones populares	
			Naña	
			Lily Strickland (1884-1958)	e 2'20

Wertungsprogramm

Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier, Altersgruppe VII
Samstag, 11. Februar 2012, Alte Kelter

Songs of India

My lover is a fisherman

Hans Pfitzner (1869-1949)

Ich fürcht' nit Gespenster op. 33,2

d 1'45

Wertungsprogramm**Schlagzeug-Ensemble, Altersgruppe IB****Samstag, 11. Februar 2012, Städt. Musikschule Heilbronn MFE-Saal**

10:00 h	Lisa Hennings Marina Mantino	Schlagzeug Schlagzeug	Oliver Urteil (1965) Gummibären Duett für zwei kleine Trommeln	B 1'00
			Leopold Mozart (1719-1787) Entree (Marimbafon - arr.: L. Traiger)	C 1'30
			Anonymus (um 1600) Galliarde (Marimbafon - arr.: L. Traiger)	C 1'15
			Matthias Krohn (19,,) Drumset-Duo Larry + Grant Ginger + Nick	D 4'15

Schlagzeug-Ensemble, Altersgruppe III**Samstag, 11. Februar 2012, Städtische Musikschule Heilbronn****Orchester-Saal**

10:15 h	Achim Spychalski Jonathan Kern Selim Esel Jerzy Rohleder-Hügler	Schlagzeug Schlagzeug Schlagzeug Schlagzeug	Siegfried Kolbe (1930-1985) Trommelquartett Andreas Voigt (1963) Thunder and Lightning	D 5'00 D 5'00
---------	--	--	---	------------------

Schlagzeug-Ensemble, Altersgruppe IV**Samstag, 11. Februar 2012, Städt. Musikschule Heilbronn MFE-Saal**

10:55 h	Jakob Imkamp Julius Schuster	Schlagzeug Schlagzeug	Paul Sarcich (1951) Antiphon for Two Drummers Matthias Schmitt (1958) Blue Horizons Bertold Hummel (1925-2002) 5 Szenen für 2 Schlagzeuger	D 3'30 C 6'00 D 3'30
---------	---	--------------------------	--	----------------------------

Schlagzeug-Ensemble, Altersgruppe V**Samstag, 11. Februar 2012, Städtische Musikschule Heilbronn****Orchester-Saal**

11:20 h	Felix Henger Alexander Füllemann Yannick Schanz	Schlagzeug Schlagzeug Schlagzeug	Eckhard Kopetzki (1956) Danco Cabaza Nils Rohwer (1965) DaMa-Dance 2 Nils Rohwer (1965) Zentriol	C, 6'00 D, 5'45 C, 6'45
---------	--	--	--	-------------------------------

Wertungsprogramm**Querflöte, Altersgruppe V****Sonntag, 12. Februar 2012, Mönchseegymnasium Musiksaal**

1. Satz Adagio ma non tanto
2. Satz Allegro

Querflöte, Altersgruppe VI**Sonntag, 12. Februar 2012, Mönchseegymnasium Musiksaal**

14:00 h	Melanie Legner	Querflöte	Michel Blavet (1700-1768) Concerto a-moll Allegro	b	5'30
			Francine Aubin (1938) Aquarelles Tempo di valse Pas trop vite	e	3'00
			Friedrich Kuhlau (1786-1832) Divertissement op. 68 Nr. 6 Poco larghetto Allegro agitato	d	10'00
14:20 h	Merryn Jordan	Querflöte	Carl Heinrich Carsten Reinecke (1824-1910) Ballade op. 288 Adagio Allegro	d	9'00
			Francis Poulenc (1899-1963) Sonate Cantilena	e	3'30
			Carl Philipp Stamitz (1745-1801) Konzert G-dur op. 29	c	5'40
14:40 h	Marion Schuller Hans Ulrich Zeeb	Querflöte Klavier	Louis Ganne (1862-1923) Andante et Scherzo	d	7'30
			Robert Dick (1950) Flying Lesson I	f	2'00
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert G-dur KV 313 Allegro maestoso	c	8'00
15:00 h	Franziska Wanderer Andreas Kehlenbeck	Querflöte Klavier	Cécile Louise Stéphanie Chaminade (1857-1944) Concertino	d	8'00
			Joseph Haydn (1732-1809) Concerto D-dur Allegro moderato	c	6'00
			Ian Clarke (1964) The great train race	f	4'00

Wertungsprogramm**Horn, Altersgruppe IA****Sonntag, 12. Februar 2012, Theodor-Heuss-Gymnasium**

10:00 h	Charlotte Schleinkofer Johanna Höfle (AG IV)	Horn Klavier	Franz Zaunschirm (1953) Der Bär Robert Schumann (1810-1856) Moderato Anton Diabelli (1781-1858) Andante cantabile	e 3'00 d 3'00 c 3'00
10:10 h	Raphael Gerber	Horn	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonata Theme Andante grazioso James D. Ployhar (1926-2007) The Hunt Moderato	c 3'20 f 3'00

Horn, Altersgruppe IB**Sonntag, 12. Februar 2012, Theodor-Heuss-Gymnasium**

10:20 h	Philipp Kühner	Horn	James D. Ployhar (1926-2007) The Hunt Moderato Robert Schumann (1810-1856) Fröhl. Landmann Frisch + munter Georg Friedrich Händel (1685-1759) Passacaille	f 2'30 d 2'30 b 2'30
10:30 h	Max Burkel Carolin Ohlberg (AG III)	Horn Klavier	Anton Diabelli (1781-1858) Allegro Alan Ridout (1934-1996) Daybreak Hermann Regner (1928-2008) I fahr, i fahr, ifahr mit der Post Im Tempo des Liedes	c 2'00 e 2'00 e 2'00

Horn, Altersgruppe II**Sonntag, 12. Februar 2012, Theodor-Heuss-Gymnasium**

11:00 h	Hannes Woertmann	Horn	Arcangelo Corelli (1653-1713) Sonata F-dur Sarabanda Charles Gounod (1818-1893) Six Melodies No. 2 Jan Koetsier (1911-2006) Sonatine II. Andantino	b 1'40 d 3'30 e 2'20
11:10 h	Fabian Wiese	Horn	Jérome Naulais (1951) Au fond de bois Décidé Anonymus Greensleeves Assez lent et rêveur Thierry Muller (1964) Swing for brass swing	e 2'30 a 2'29 e 2'32

Wertungsprogramm

11:20 h	Johanna Bohn Gerhard Vielhaber	Horn Klavier	Franz Rebensteiner (1968) Mello Yello Moderato George Frederick McKay (1899-1970) Three Pastoral Scenes 3. Satz Allegro moderato Charles Gounod (1818-1893) 6 Pièces mélodiques originales Nr. 5 Andante	e 3'00 e 2'00 d 2'30
11:30 h	Moritz Konrad Pascal Messer (AG IV)	Horn Klavier	Jean-Baptiste Loeillet (1653-1728) Sonate As-dur Largo Franz Strauss (1822-1905) Fantasie Thema Variation Manfred Sternberger (1961) Harlecino Allegro con leggerezza	b 3'00 d 2'30 e 4'30
11:40 h	Natalie Hennige Michael Volk	Horn Klavier	Émile Cochereau (1924) Berceuse lointaine Alexander Borodin (1833-1887) Polovetsian Dance Anton Diabelli (1781-1858) Allegro	e 3'00 d 2'00 c 2'00

Horn, Altersgruppe III**Sonntag, 12. Februar 2012, Theodor-Heuss-Gymnasium**

14:00 h	Annika Mayer	Horn	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate g-moll HWV 287 IV. Allegro Camille Saint-Saëns (1835-1921) Romance op. 36 Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert für Horn und Orchester Nr. 3 Es-dur Allegro	b 3'00 d 4'20 c 4'30
14:15 h	Timo Heller Asli Kilic	Horn Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert für Horn und Orchester Es-dur KV 447 1. Satz Joseph Gabriel Rheinberger (1839-1901) Sonate für Horn und Klavier Es-dur op. 178 3. Satz Franz Strauss (1822-1905) Lied ohne Worte James Butt (1929-2003) Hornkonzert	c 6'15 d 5'05 d 2'42 e 2'00

Horn, Altersgruppe IV**Sonntag, 12. Februar 2012, Theodor-Heuss-Gymnasium**

14:45 h	Benjamin Steiner Günter Baral	Horn Klavier	Émile Cochereau (1924) L'antique cor Franz Danzi (1763-1826) Sonate Es-dur op. 28	e 5'00 c 9'00
---------	--	-----------------	--	------------------

Wertungsprogramm**Horn, Altersgruppe IV****Sonntag, 12. Februar 2012, Theodor-Heuss-Gymnasium**

			1. Satz	
			Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)	d 3'00
			Humoreske	
15:05 h	Jonas Bohn	Horn	Camille Saint-Saëns (1835-1921)	d 6'00
	Lorenz von Blumenthal (AG IV)	Klavier	Morceau de concert	
			1. Satz Allegro moderato	
			2. Satz Adagio	
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 2'00
			Solfeggio F-dur KV 393	
			Adagio	
			Friedrich Milde (1918)	e 3'30
			Concertino für Horn und Orchester	
			3. Satz Allegro scherzando	
			Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b 3'30
			Sonate b-moll	
			3. Satz Andante	
			4. Satz Vivace	
15:25 h	Chiara Schepke	Horn	Hermann Ambrosius (1897-1983)	e 4'00
	Günter Baral	Klavier	Sonate	
			2. Satz Andante con moto	
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 9'00
			Hornkonzert Nr. 4 KV 495	
			Romance	
			Rondo	
			Alexander Glasunow (1865-1936)	d 4'00
			Spanische Serenade op. 70	
15:45 h	Thorge Lackner	Horn	Joseph Gabriel Rheinberger (1839-1901)	d 7'00
			Sonate op. 178	
			1. Satz	
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 4'30
			Konzert KV 447	
			2. Satz Romance	
			Bertold Hummel (1925-2002)	e 5'00
			Sonatine op. 75a	
			1. Satz Maestoso	

Wertungsprogramm**Trompete/Flügelhorn, Altersgruppe IA****Sonntag, 12. Februar 2012, Robert-Maier-Gymnasium**

09:10 h	Anton Otto Schuster	Kornett	Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)/Hans-Joachim Krumpfer (1928) Drei Variationen über ein Lied von C. Ph. E. Bach	c	4'15
			Fred Gerard (19,,) "Toy Trumpet's circus Parade"	e	2'10
09:20 h	Lukas Ingelfinger Regine Kurzweil	Trompete Klavier	Scott Joplin (1868-1917) Augustan Club Waltz, 1901 Tempo di valse	d	2'00
			Kurt Schwaen (1909-2007) Kleines Scherzo Poco allegro, grazioso, a tempo	e	2'30
			Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) Drei Variationen Thema: Allegro Variation 3: Moderato	c	3'00

Trompete/Flügelhorn, Altersgruppe IB**Sonntag, 12. Februar 2012, Robert-Maier-Gymnasium**

10:10 h	Katharina Zürn Michael Volk	Trompete Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Walzer	c	2'00
			Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893) Altes französisches Lied	d	2'00
			Toni Wine (1947) A groovy kind of love	e	2'00
10:20 h	Yannis Samuel Bock Christina Bock	Trompete Klavier	Forrest Lawrence Buchtel (1899-1996) Fandango	e	2'00
			Georg Philipp Telemann (1681-1767) Fantasia No. 4 Allegretto	b	1'00
			Bruno Camporelli (1939) Cantabile et Allegro Andante Allegro	e	1'30
			Henry Purcell (1659-1695) Come, ye sons of Art Allegretto	b	1'30
10:30 h	Lena Bonn Michael Volk	Trompete Klavier	Aram Chatschaturjan (1903-1978) Andantino	e	2'00
			Franz Schubert (1797-1828) Militärmarsch op. 51 Nr. 1	c	2'00
			William Byrd (1543-1623) A Gigg	a	2'00
10:50 h	David Gazarian	Kornett	Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)/Hans-Joachim Krumpfer (1928) Drei Variationen über ein Lied von C. Ph. E. Bach	b	4'15
			Ray M. Endresen (1873-1956) The Executant	d	3'00
11:00 h	Lukas Kerner Hannah Weissmann (AG IV)	Trompete Klavier	Paul Harris (1955) March of the Villainous Valves	e	2'00
			Ludwig van Beethoven (1770-1827) Deutscher Tanz	c	2'00
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	2'00

Wertungsprogramm**Trompete/Flügelhorn, Altersgruppe IB****Sonntag, 12. Februar 2012, Robert-Maier-Gymnasium**

Divertimento C-dur KV 188
 Menuetto
 Presto

11:10 h **Moritz Kerner**
Lea Diether (AG II)

Trompete
 Klavier

Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)

b 2'00

Marche de Triomphe

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)

e 2'00

Six Children's Pieces op. 69

March

Anonymus

b 2'00

Allegro aus dem 18. Jahrhundert

Wertungsprogramm**Posaune, Altersgruppe IB****Sonntag, 12. Februar 2012, Robert-Maier-Gymnasium**

09:30 h	Mona Kundt	Posaune	Anton Diabelli (1781-1858) Allegro	c	1'45
			Georg Friedrich Händel (1685-1759) Passacaille	b	2'45
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Allegro	c	2'00
09:40 h	Oliver Hartmann	Posaune	Forrest L. Buchtel (1899) Hippity Hop Moderato	e	2'45
			Georg Friedrich Händel (1685-1759) Cantilena Con moto	b	2'15
			Johann Adolf Hasse (1699-1783) Suite Passepied	b	2'30

Posaune, Altersgruppe III**Sonntag, 12. Februar 2012, Robert-Maier-Gymnasium**

14:00 h	Aurel Sailer	Posaune	Benedetto Marcello (1686-1739) Sonata No. 1 F-dur Largo Allegro	b	3'30
			Eric Cook Bolivar	e	5'00
			Jan Koetsier (1911-2006) Züricher Marsch op. 116 Allegro gicoso Var. I, II, III + Coda (Moderato/Allegro)	e	5'00
14:15 h	Julia Lang	Posaune	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Passacaille	b	3'00
			Thomas Morley (1557-1602) Now is the Month of Maying	a	2'00
			Paul Harris (1955) Funny Bone	e	3'00
			Hale Ascher Vandercook (1864-1949) Emerald Andante Moderato Trio	d	5'00

Posaune, Altersgruppe VI**Sonntag, 12. Februar 2012, Robert-Maier-Gymnasium**

17:40 h	Justus Jenning	Bassposaune	Ernst Sachse (1828-1887) Concertino Allegro moderato Adagio	d	5'45
			Eric Ewazen (1954) Concerto Andante con moto Allegro vivace	e	5'40
			Johann Ernst Galliard (1680-1749) Sonata III Largo	b	6'00

Wertungsprogramm

Posaune, Altersgruppe VI

Sonntag, 12. Februar 2012, Robert-Maier-Gymnasium

Allegro
Adagio
Spiritoso

Wertungsprogramm**Tuba, Altersgruppe V****Sonntag, 12. Februar 2012, Robert-Maier-Gymnasium**

17:20 h	Dominik Nuss Gerhard Vielhaber	Tuba Klavier	Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonata a-moll RV 43 Largo Allegro	b	4'35
			Don Haddad (1935) Suite for Tuba Allegro Andante	e	6'30
			Charles Lloyd Barnhouse (1865-1929) Barbarossa Air varié	d	6'40

Wertungsprogramm**Tenorhorn/Bariton/Euphonium, Altersgruppe IA
Sonntag, 12. Februar 2012, Robert-Maier-Gymnasium**

09:00 h	Moritz Maier Seon Kyung Kim	Euphonium Klavier	Tobias Haslinger (1787-1842) Sonatine trad. / arr. Alan Craig Loch Lomond Michael Koch (1960) Happy Mouse trad. / arr. Stefan de Schepper Pfeifer Tim aus Irland Georg Philipp Telemann (1681-1767) Rigaudon	c 1'55 d 2'30 f 1'00 d 0'50 b 1'00
---------	--	----------------------	--	--

**Tenorhorn/Bariton/Euphonium, Altersgruppe II
Sonntag, 12. Februar 2012, Robert-Maier-Gymnasium**

11:40 h	Sven Kalmbach	Euphonium	Jean Baptiste Loeillet (de Gant) (1688-1720) Sonate B-dur Adagio Allegro Gabriel Pierre Berlioz (1916) Air Gai Allegretto	b 6'00 e 2'15
11:50 h	Florian Wiese Stephan Grand (AG III)	Baryton Klavier	Joseph Haydn (1732-1809) Minuetto Joseph Kosma (1905-1969) Autumn Leaves Gabriel Fauré (1845-1924) After a dream	c 2'00 e 3'00 d 5'00

**Tenorhorn/Bariton/Euphonium, Altersgruppe III
Sonntag, 12. Februar 2012, Robert-Maier-Gymnasium**

14:30 h	Aaron Böhringer	Euphonium	Reginald Heath (1909-1981) Andante and Scherzo Andante Allegro di molto Victor Vladimirovitch Ewald (1860-1935) Romance op. 2 Con moto Johann Matthias Sperger (1750-1812) Konzert Es-dur 3. Rondo. Allegro moderato	e 3'00 d 4'30 c 6'30
14:45 h	Philipp Hoppe	Euphonium	Pietro Baldassare (1690-1768) Sonate Allegro Grave Allegro Goff Richards (1944-2011) Rhumba Tempo giusto David Albert Uber (1921) Autumn Afternoon	b 6'00 e 4'10 e 2'30

Wertungsprogramm**Tenorhorn/Bariton/Euphonium, Altersgruppe IV
Sonntag, 12. Februar 2012, Robert-Maier-Gymnasium**

15:20 h	Dumitru Simpfendörfer	Euphonium	Johann Adolf Hasse (1699-1783) Suite Passepied Arietta	b	4'00
			Eugene De Lamater (1837-1912) Romance	d	2'30
			B. Baert Prelude	f	3'00
			Jo Elbert Rondino	f	3'00
			Rik Stevens Blues and Cakewalk	f	3'00
15:40 h	Manuel Haag	Euphonium	Johann Ernst Galliard (1680-1749) Sonata Nr. 5 d-moll Allegro spiritoso Alla siciliana	b	4'20
			Albert Lortzing (1801-1851) Thema und Variationen	d	9'00
			Thorvald Hansen (1847-1915) Scherzo	d	2'40
16:00 h	Florian Erdösi	Tenorhorn	Alexander Goedicke (1877-1957) Concert Etude Allegro molto	d	3'20
			Benedetto Marcello (1686-1739) Sonata Nr. IV g-moll Andante Allegro non troppo Largo Allegro	b	6'30
			David Albert Uber (1921) Legend of the sleeping Bear Allegro moderato Andante con moto Allegretto	e	6'10
16:20 h	Johannes Szilvas Seon Kyung Kim	Euphonium Klavier	Guillaume Balay (1871-1943) Andante et Allegro Andante Allegro	d	3'40
			Benedetto Marcello (1686-1739) Sonata F-dur Largo	b	2'20
			Jean Baptiste Arban (1825-1889) Fantaisie Brillante Introduction Theme Var I Var II.	d	6'30
			Jan Stoeckart "Jack Trombey" (1927) Nostalgia Adagio Allegro	f	3'15

**Tenorhorn/Bariton/Euphonium, Altersgruppe V
Sonntag, 12. Februar 2012, Robert-Maier-Gymnasium**

17:00 h	Dominik Filker	Euphonium	Joseph Küffner (1776-1856)	c	4'00
---------	-----------------------	-----------	-----------------------------------	---	------

Wertungsprogramm

Tenorhorn/Bariton/Euphonium, Altersgruppe V
Sonntag, 12. Februar 2012, Robert-Maier-Gymnasium

Polonaise op. 126	
Benedetto Marcello (1686-1739)	b 6'30
Sonata Nr. 1 F-dur	
Largo	
Allegro	
Largo	
Allegro	
Hermann Bellstedt (1858-1926)	d 4'30
Betty Lee	

Wertungsprogramm**Gitarre, Altersgruppe III****Sonntag, 12. Februar 2012, Mönchseegymnasium Neuer Saal**

09:00 h	Kerstin Reichert	Gitarre	Heinrich August Marschner (1795-1861) Zwölf Bagatellen op. 4 Allegretto	d	4'00
			Francisco Tárrega (1852-1909) Vals en Re	d	4'00
			Maria Catharina Linnemann (1947) Your Name In The Stars	e	4'00
			Fred Harz (1926-2002) She's On The Catwalk	e	2'30
09:15 h	Corinna Solochin	Gitarre	Ludovico Conte de Roncalli (1652-1704) Suite Nr. 7 d-moll Allemande (I) Courante	b	5'00
			Heinrich Albert (1870-1950) Sonate Nr. 1 Energisch bewegt	d	3'00
			Matteo Carcassi (1792-1853) Andantino	c	3'00
			Maximo Diego Pujol (1957) Cinco Preludios Candombe en mi	e	2'30
09:30 h	Finn-Laurin Stumpp	Gitarre	Matteo Carcassi (1792-1853) Air montagnard	c	5'00
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium	b	3'00
			Fernando Sor (1778-1839) k.A. op. 90 Nr. 19	c	2'00
			Maximo Diego Pujol (1957) Cinco Preludios Curda Tanguéada	e	4'00
10:05 h	Johannes Steinbach	Gitarre	Maria Catharina Linnemann (1947) In the Telemark	e	1'50
			Cesare Negri (1535-1604) So ben mi chi hà buon Tempo	a	2'20
			Anonymus Romance Anónimo	c	2'00
			Francisco Tárrega (1852-1909) Lágrima	d	1'30
			Alfred Cottin (1863-1923) Habanera	d	3'15
10:20 h	Gina Maria Garone	Gitarre	Ferdinando Carulli (1770-1841) Walzer	c	2'20
			Mauro Giuliani (1781-1829) Le papillon Nr. 1 Andantino Nr. 2 Grazioso	c	2'00
			Gaspar Sanz (1640-1710) Canarios	a	1'30
			Pierre Lerich (1937-2008) Six Préludes pour Guitarre Nr. 4 - Lent, come un rêve	e	1'30
			Aquiles Báez (1964) Estudio 1	e	3'30
			Irina Kircher (1966) 11 O'clocktrain	e	1'00

Wertungsprogramm**Gitarre, Altersgruppe IV****Sonntag, 12. Februar 2012, Mönchseegymnasium Neuer Saal**

10:35 h	Hans Krauss	Gitarre	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Allemande, Bourree	b	5'00
			Jorge Cardoso (1949) Milonga	e	3'00
			Maximo Diego Pujol (1957) Preludio Triston	e	3'00
			Ferdinando Carulli (1770-1841) Bolero	c	4'30

Gitarre, Altersgruppe V**Sonntag, 12. Februar 2012, Mönchseegymnasium Neuer Saal**

11:15 h	Ronja Höfers	Gitarre	Richard Rodney Bennett (1936) Impromptus I Recitativo II Agitato V Arioso	f	5'00
			Alonso de Mudarra (1510-1580) Fantasia No. 10	a	3'00
			Fernando Sor (1778-1839) Introduktion und Variationen über ein Thema von Mozart op. 9	c	10'00
11:35 h	Richard Neumann	Gitarre	John Dowland (1563-1626) Mr. Dowland's Midnight - The Frog Galliard	a	4'00
			Ferdinando Carulli (1770-1841) Sei Andant Andante affettuoso con poco moto Andante giusto	c	4'00
			Heitor Villa-Lobos (1887-1959) Prélude Nr. 1	e	5'00
			Leo Brouwer (1939) Le Decameron Noir La Harpe du Guerrier	e	4'00
14:00 h	Vincent Pradler	Gitarre	Gaspar Sanz (1640-1710) Canarios	a	2'10
			Francisco Tárrega (1852-1909) Capricho Arab Andantino	d	5'30
			Heitor Villa-Lobos (1887-1959) Choros No. 1	e	5'30
			Leo Brouwer (1939) Danza Caracteristica	e	2'30
14:20 h	Philipp Drixler	Gitarre	Mauro Giuliani (1781-1829) Sechs Variationen über Folies d'Espagne Variation I-IV	c	3'30
			Francesco Spinacino (15.J-1507) Ricercare	a	2'30
			José Luis Merlin (1952) Suite del recuerdo Evoación Joropo	e	5'00
			Georg Dill (1953-2011) Impressionen aus Malaga Malagueñas	e	3'00
			Miguel Llobet (1878-1938)	d	2'00

Wertungsprogramm**Gitarre, Altersgruppe V****Sonntag, 12. Februar 2012, Mönchseegymnasium Neuer Saal**

Canço del Lladre

14:40 h	Josua Leutzsch	Gitarre	Mauro Giuliani (1781-1829) Variationen über ein Thema von Georg Friedrich Händel op. 107	c	9'00
			Agustín Barrios Mangoré (1885-1944) Vals op. 8 Nr. 4	e	4'00
			Olivier Bensa (19,,) Prélude Nr. 1-2	e	5'00

Gitarre, Altersgruppe VI**Sonntag, 12. Februar 2012, Mönchseegymnasium Neuer Saal**

15:20 h	Andreas Bauer	Gitarre	Silvius Leopold Weiß (1686-1750) Passacaille	b	6'30
			Napoléon Coste (1805-1838) Melancholie op. 51	d	3'00
			Heitor Villa-Lobos (1887-1959) Etude 1	e	2'30
			Leo Brouwer (1939) Andante cantabile	e	3'30
15:40 h	Dorian Westenberger	Gitarre	John Dowland (1563-1626) Fantasy (Poulton No. 6)	a	3'00
			Wenzel Thomas Matiegka (1773-1830) Sonate op. 23	c	8'00
			Leo Brouwer (1939) Elogio de la danza	e	7'00

Wertungsprogramm**Musical, Altersgruppe III****Sonntag, 12. Februar 2012, Alte Kelter**

13:15 h	Lukas Wildner Svetlana Weimer	Gesang Klavier	Phil Collins (1951) Tarzan You'll be in my heart	3'20
			Marvin Hamlisch (1944) A chorus line (Kleban) I can do that	1'40
			Irving Berlin (1888-1989) Annie get your gun There's no business like showbusiness (dt.)	5'00
			k.A. Monolog	1'30
			k.A. Tanzperformance	1'10
13:30 h	Rebecca Nick Albina Baumbach	Gesang Klavier	Duncan Shaik (1969) Mama Who bore me / Mama (Steven Sater)	2'00
			Benny Andersson (1946)/Björn Ulvaeus (1946) I have a Dream	2'50
			Matthew Gerrard (19,,)/Robbie Nevil (1958) Who will I be	3'00

Musical, Altersgruppe IV**Sonntag, 12. Februar 2012, Alte Kelter**

13:45 h	Carolin Sütterle Michaela Seyfarth	Sopran Klavier	Sylvester Levay (1945) Elisabeth Gar nichts	2'36
			Harold Arlen (1905-1986) Somewhere over the rainbow	3'40
			Harold Arlen (1905-1986) Monolog: Wizzard of Oz	2'05
			Cy Coleman (1929-2004) Sweet Charity If my friends could see me now + Tanz	3'45
			Jim Steinmann (1948) Tanz der Vampire Tot zu sein ist komisch	5'01

Musical, Altersgruppe V**Sonntag, 12. Februar 2012, Alte Kelter**

14:15 h	Hannah Drautz Björn Vielhaber	Sopran Klavier	Leonard Bernstein (1918-1990) West-Side Story I feel pretty	2'20
			Sylvester Levay (1945) Elisabeth Ich gehöre nur mir	4'00
			Frank Wildhorn (1959) Jekyll & Hyde A New Life Schafft mir die Männer ran. Tanz	7'14
			N. Richard Nash (1916-2000) Der Regenmacher Lizzie Curry "Papa - wollen wir doch nicht herumreden" Monolog	3'57

Wertungsprogramm**Musical, Altersgruppe V****Sonntag, 12. Februar 2012, Alte Kelter**

14:35 h	Isabella Nick Albina Baumbach	Gesang Klavier	Jim Steinmann (1948)	3'00
			Tot zu sein ist komisch (Michael Kunze)	
			Harvey Schmidt (1929)/Tom Jones (1940)	2'20
			Much More	
			Stephen Schwartz (1948)	2'20
			Dancing through life (German)	
			Frank Wildhorn (1959)	4'00
			A New Life	
15:10 h	Vanessa Otterbach Svetlana Weimer	Gesang Klavier	Sylvester Levay (1945)	2'30
			Elisabeth (Michael Kunze)	
			Wie du	
			Stephen Flaherty (1960)	3'00
			Anastasia	
			Journey to the past	
			Richard Rodgers (1902-1979)	3'30
			South Pacific	
			Some enchanted evening	
			+ Tanzperformance	
			Marvin Hamlisch (1944)	2'50
			A chorus line (Kleban)	
			Tits and ass	
			Sylvester Levay (1945)	2'00
			Elisabeth (M. Kunze)	
			Ich gehör nur mir	
			k.A.	2'30
			Monolog	
15:30 h	Carolin Mittmann Albina Baumbach	Gesang Klavier	Alan Menken (1949)	3'00
			Der kleine Horrorladen (Howard Ashman)	
			Im Grünen irgendwo	
			+ Tanzperformance	
			George Gershwin (1898-1937)	2'50
			Tip Toes (Ira Gershwin)	
			"Sweet and low down"	
			There's a cabaret in this city	
			Sylvester Levay (1945)	1'30
			Marie Antoinette	
Langweilen will ich mich nicht				
			Sylvester Levay (1945)	2'00
			Elisabeth	
			Gar nichts	
			Leonard Bernstein (1918-1990)	3'30
			On the town	
			Lucky to be me	
			k.A.	3'30
			Monolog	

Musical, Altersgruppe VI**Sonntag, 12. Februar 2012, Alte Kelter**

16:05 h	Anica Wurmbrand Nina Reichert	Mezzosopran Klavier	Alan Menken (1949)	3'22
			Part of your world	
			John Kander (1927)	3'33
			Cabaret	
			Andrew Lloyd Webber (1948)	3'09
			Think of me	
			Stephen Sondheim (1930)	3'27
			Send in the clowns	

Wertungsprogramm**Musical, Altersgruppe VII****Sonntag, 12. Februar 2012, Alte Kelter**

16:25 h	Beatrice Alsen Albina Baumbach	Mezzosopran Klavier	Michael Gore (1951) Fame Out here on my own	2'15
			George Gershwin (1898-1937) Girl Crazy I got rhythm + Tanz	2'30
			Sylvester Levay (1945) Mozart Irgendwo wird immer getanzt	4'20
			John Kander (1927) Cabaret	3'00
			Stephen Sondheim (1930) A little night music Send in the clowns	4'00
			k.A. Monolog	2'30

Wertungsprogramm

Klavier - vierhändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe IB
Sonntag, 12. Februar 2012, Städtische Musikschule Heilbronn
Orchester-Saal

09:30 h	Clara Luise Bergmann Marlon Schuh	Klavier Klavier	Heinrich Klassen (1955)	e	2'00		
			Das gute alte Karussell				
			Heinrich Klassen (1955)			e	2'40
			Walzer				
09:40 h	Laurin Schaal Lucie Wolff	Klavier Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	1'20		
			Wiegenlied				
			Georges Bizet (1838-1875)			d	1'40
			k.A.				
09:40 h	Laurin Schaal Lucie Wolff	Klavier Klavier	Anton Diabelli (1781-1858)	c	3'00		
			Scherzo op. 149				
			Allegro				
			Cornelius Gurlitt (1820-1901)			d	2'00
09:40 h	Laurin Schaal Lucie Wolff	Klavier Klavier	Der Anfänger op. 211	e	2'00		
			Andante				
			Manfred Schmitz (1939)				
			Kleine Tango-Schule				
			I				
			II				

Klavier - vierhändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe II
Sonntag, 12. Februar 2012, Städtische Musikschule Heilbronn
Orchester-Saal

09:50 h	Simon Frisch Anja Dierolf	Klavier Klavier	Johann Christian Bach (1735-1782)	c	4'00		
			Sonate F-dur op. 18/6				
			Rondo. Allegro				
			Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)			d	2'00
09:50 h	Simon Frisch Anja Dierolf	Klavier Klavier	Tanz aus der Nussknackersuite op. 71	e	2'00		
			Andantino				
			Mike Cornick (1957)				
			Jazzy Duets Nr. 4				
			Slow Ballad				
10:00 h	Julia Eber Tim Krajcek	Klavier Klavier	Carl Maria von Weber (1786-1826)	d	4'00		
			Andante con Variazioni				
			Alec Rowley (1892-1958)			e	2'00
			Sechs kurze Tanzstücke op. 41 V				
10:00 h	Julia Eber Tim Krajcek	Klavier Klavier	Andante	c	2'30		
			Anton Diabelli (1781-1858)				
			Polacca				
10:25 h	Annika Engelhardt Alexander Valcenko	Klavier Klavier	Carl Czerny (1791-1857)	c	3'20		
			Sonatina op. 56				
			1. Satz Allegro				
			2. Satz Moderato				
10:25 h	Annika Engelhardt Alexander Valcenko	Klavier Klavier	Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)	d	1'20		
			Tanz der Rohrflöten				
			Karen Chatschaturjan (1920-2011)			e	4'50
			k.A.				
10:35 h	Florentine Otlewski Janina Öztürk	Klavier Klavier	Leopold Antonín Koželuh (1747-1818)	c	3'30		
			Sonatine C-dur op. 19				
			I. Satz Allegro				
			Karen Chatschaturjan (1920-2011)			e	2'50
			"Cipollino", Ballett				
			Kürbistanz. Andantino				

Wertungsprogramm

Klavier - vierhändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe II
Sonntag, 12. Februar 2012, Städtische Musikschule Heilbronn
Orchester-Saal

			Galopp. Presto Félix Le Couppey (1811-1887)	d	1'00
			Melodie Moderato Michajl Alexandrowitsch Matwejew (1912-1994)	e	2'00
			Ein Junge mit Kassettenrekorder Rhythmisch, Vivo		
10:45 h	Emanuel Absolon Sarah Göller	Klavier Klavier	Anton Diabelli (1781-1858) Allegro op. 149 Alla turca	c	1'40
			Michael Proksch (1958) Auf dem Meeresgrund Ruhig atmend	e	2'10
			Ede Poldini (1869-1957) Clown Vivace	d	2'20
			Jenő Takács (1902-2005) Erinnerung an Zoltan Kodály Lento Andante	e	1'30
11:10 h	Nicole Rodjuschkin Anna Baumbach	Klavier Klavier	Anton Diabelli (1781-1858) Sonatine op. 60 Nr. 5 Moderato	c	2'00
			Ede Poldini (1869-1957) Clown	d	1'30
			Isaak Berkowitsch (1902-1972) Romanze	e	1'30
			J. Wolfensohn (1949) Der Karnevalumzug	e	1'30
			Natalja Smirnowa (1963) Brasilianischer Karneval	e	3'20
11:20 h	Ramona Fichter Jasmin Kuhfeld	Klavier Klavier	Edvard Grieg (1843-1907) Norwegischer Tanz op. 35 Nr. 2 Allegro tranquillo e grazioso	d	2'00
			Sergej Rachmaninow (1873-1943) Romance G-dur Con moto	d	2'20
			Zhanna Metallidi (1934) Suite "Golden Key" Buratino's Birth. Allegretto Dolls Are Dancing	e	3'40
11:30 h	Aurel Agatep-Degott Emily Agatep-Degott	Klavier Klavier	Martha Mier (1936) Jazz-Walk	e	2'00
			Johann Christian Bach (1735-1782) 3. Sonate 4. Satz Allegro	c	6'00
			Uli Molsen (1947) New York bei Nacht	e	2'00
11:40 h	Michael Stemmer Franziska Stemmer	Klavier Klavier	Claude Debussy (1862-1918) Petite Suite En Bateau. Andantino	d	4'00
			Karen Chatschaturjan (1920-2011) Ballett "Cipollino" Tarantella. Allegro	e	6'00

Wertungsprogramm

Klavier - vierhändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe II
Sonntag, 12. Februar 2012, Städtische Musikschule Heilbronn
Orchester-Saal

Verfolgung. Agitato

Klavier - vierhändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe III
Sonntag, 12. Februar 2012, Städtische Musikschule Heilbronn
Orchester-Saal

14:00 h	Ines Au Nicole Rebhuhn	Klavier Klavier	Arnold Schönberg (1874-1951) Klavierstück (1896) Andante grazioso Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate D-dur op. 6 Allegro molto Rondo moderato Robert Schumann (1810-1856) Walzer op. 130,2 Munter	e 1'05 c 8'20 d 1'55
14:20 h	Mareike Zickgraf Michal Diether	Klavier Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate KV 381 Allegro Alec Rowley (1892-1958) Tanzstücke IV V Claude Debussy (1862-1918) Petite Suite Menuet William Turner Walton (1902-1983) Hop-sotch	c 3'00 e 3'30 d 4'00 e 1'00
14:40 h	Kristina Kriegert Alina Kriegert	Klavier Klavier	Zhanna Metallidi (1934) Die Lieblingmärchen Prinzessin. Andante Pferdchen. Allegro Carl Maria von Weber (1786-1826) Huit Pièces op. 60 Nr. 2 Allegro Valerij Gawrilin (1939-1999) Sketches Imitation of Antiquity. Grazioso Tarantella	f 7'00 d 4'30 e 5'30

Klavier - vierhändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe IV
Sonntag, 12. Februar 2012, Städtische Musikschule Heilbronn
Orchester-Saal

15:20 h	Dennis Luo Giulia Iacomino	Klavier Klavier	Francis Poulenc (1899-1963) Sonate (1918/1939) 1. Prélude. Modéré 3. Final. Très vite Johannes Brahms (1833-1897) Sonate f-moll op. 34b 2. Andante, un poco adagio Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Allegro brillante op. 92	e 4'40 d 8'00 d 7'00
---------	---	--------------------	--	------------------------------------

Wertungsprogramm

Klavier - vierhändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe IV
Sonntag, 12. Februar 2012, Städtische Musikschule Heilbronn
Orchester-Saal

Allegro assai vivace

15:40 h	Tom-Soeren Stumpp Julian Müller	Klavier Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	3'00
			Sonate op. 6		
			1. Satz Allegro molto		
			Francis Poulenc (1899-1963)	e	5'00
			Sonate für Klavier vierhändig		
			2. Satz Rustique		
			3. Satz Final		
			Edvard Grieg (1843-1907)	d	3'00
			Norwegischer Tanz op. 35 Nr. 2		
			Allegretto tranquillo e grazioso		
			Robert Schumann (1810-1856)	d	6'00
			Bilder aus Osten op. 66		
			Nr. 4 Nicht schnell		
			Nr. 5 Lebhaft		

Wertungsprogramm**Duo Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe IB****Sonntag, 12. Februar 2012, Alte Kelter**

09:00 h	Annika Wagner Vanessa Wagner	Violine Klavier	Bertold Hummel (1925-2002) Sonatine Nr. 1 op. 35a I Maestoso II Elegie	e	6'00
			Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonatine Nr. 3 Vivace	b	3'00
09:10 h	Lukas Kurzweil Alexia Tsiakiridou	Violine Klavier	Anonymus aus einem Spielbuch um 1740 Die Jagd	b	1'20
			Robert Pracht (1878-1961) Gondelfahrt Moderato	d	2'00
			Johann Strauß (Vater) (1804-1849) Wiener Walzer (arr. Erich Doflein)	d	1'30
			Béla Bartók (1881-1945) Kinderstücke Landstreicherlied Tanz	e	2'00

Duo Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe II**Sonntag, 12. Februar 2012, Alte Kelter**

09:20 h	Matthias Gelser Christina Gelser	Violine Klavier	Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893) Morgengebet Lento	d	1'30
			Robert Schumann (1810-1856) Die zwei Grenadiere Moderato	d	1'30
			Jenő Takács (1902-2005) Bauerntanz op. 50	e	2'00
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Die Wiener Sonatinen Nr. 6 I. Satz Allegro	c	3'00
09:30 h	Tabea Bläsing Melissa Deininger	Violine Klavier	Edward Mollenhauer (1827-1914) The Infant Paganini Fantasia	d	5'30
			Bertold Hummel (1925-2002) Sonatine (1969) III. Finale vivace	e	2'30
09:40 h	Sophie Kleiber Jasmin Kuhfeld	Violine Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Gavotte I u. II D-dur Allegro	b	4'00
			Jenő Takács (1902-2005) Ungarischer Tanz Allegretto maestoso	e	2'00
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Wiener Sonatine Allegro brillante Menuetto. Allegretto Trio	c	4'00
09:50 h	Kristina Kriegert Franziska Stemmer	Klavier Violine	Bertold Hummel (1925-2002) Sonatine für Violine und Klavier Maestoso	e	4'00

Wertungsprogramm**Duo Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe II**
Sonntag, 12. Februar 2012, Alte Kelter

Vinale vivace	Anatoli Komarowski (1909-1955)	e	2'00
Variationen			
Allegro moderato	Edward Mollenhauer (1827-1914)	d	4'00
The Boy Paganini, Fantasia			
Allegro			

Duo Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe III
Sonntag, 12. Februar 2012, Alte Kelter

10:25 h	Eva Susanne Baumgärtner Maximilian Schumejko	Violine Klavier	Franz Schubert (1797-1828) Sonatine op. 137 Nr. 1 Allegro molto Andante Allegro vivace	c	17'00
			Paul Hindemith (1895-1963) Sonate (1939) 1. Satz Lebhaft	e	3'00
10:45 h	Dominic Huang Sue-Inken Huang	Klavier Violine	Franz Schubert (1797-1828) Sonatine op. 137 Nr. 1 1. Allegro molto 2. Andante 3. Allegro vivace	c	14'30
			Edmund Severn (1862-1942) Polish Dance	d	5'00

Duo Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe IV
Sonntag, 12. Februar 2012, Alte Kelter

11:20 h	Anke Conzelmann Kim Annabel Trübendörfer	Klavier Violoncello	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonatine Andante Un poco animato Tempo primo	c	5'00
			Vinzenz Lachner (1811-1893) Deutsche Tanzweisen op. 65 Andante Andantino poco piu mosso Piu vivo	d	6'00

Duo Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe V
Sonntag, 12. Februar 2012, Alte Kelter

11:40 h	Ansgar Schwarzer Carolin Theurer	Violine Klavier	Edvard Grieg (1843-1907) Sonate G-dur op. 13 Lento doloroso - Allegro vivace Allegretto tranquillo Allegro animato	d	21'00
			Paul Constantinescu (1909-1963) Sonatina Allegro moderato	e	3'00

Wertungsprogramm