

Wertungsprogramm**Trompete/Flügelhorn, Altersgruppe II****Samstag, 11. Februar 2012, Robert-Mayer-Gymnasium, Musiksaal**

09:00 h	Noah Böhringer	Kornett	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Ouverture Allegro	b	2'00
			Michel Fusté-Lambezat (1934) Solo Moderato Andante Vivo	e	2'30
			Ray M. Endresen (1873-1956) The Executant	d	3'00
09:10 h	Maximilian Harst	Trompete	Julien Porret (1896-1979) 6ième Mini-Concertino Allegro marcia	e	2'00
			Giovanni Battista Cirri (1724-1808) 1. Sonate C-dur Allegro	c	2'00
			Scott Joplin (1867-1917) The Entertainer Non fast	d	2'00
09:20 h	David Zakowski	Trompete	Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) Drei Variationen über ein Lied von C. Ph. E. Bach Allegro Allegretto Moderato Moderato	c	2'00
			Friedrich Flotow (1812-1883) Ah! So Pure Andante	d	3'00
			Kurt Schwaen (1909-2007) Sonatine Allegro Allegretto grazioso	e	1'00
09:30 h	Jannis Braun Björn Vielhaber	Trompete Klavier	Julien Porret (1896-1979) Concertino Nr. 1 Moderato	e	3'15
			Stephen Adams (1844-1913) The Holy City Andante moderato	d	4'10
09:40 h	Tobias Heller	Trompete	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Le Cygne	d	2'21
			Robert Clérissé (1899-1973) Thème varié	e	2'42
			Georg Philipp Telemann (1681-1767) Konzert für Trompete, Streicher und B.c. 2. Satz Allegro	b	2'28
09:50 h	Juryberatung				
10:10 h	Maximilian Sommer	Trompete	Henry Purcell (1659-1695) Sonata 1. Satz	b	1'30
			Michael Koch (1960) With a smile	e	3'00
			Ray M. Endresen (1873-1956) The Technician	d	2'30

Wertungsprogramm

Seite 2

10:20 h	Jannes Wichelhaus Tassilo Wichelhaus	Trompete Klavier	Jean Baptiste Loeillet (de Gant) (1688-1720) Sonate B-dur Allegro Adagio Gigue. Vivace Robert Clérisse (1899-1973) Noce Villageoise	b 5'30 e 3'00
10:30 h	Paul Ulrich Schuster	Trompete	Joseph Edouard Barat (1882-1963) Orientale Albert Lortzing (1801-1851) Thema und Variationen	e 4'00 d 6'00
10:40 h	Juryberatung			
10:40 h	Jens Müller	Trompete	Stephen Bulla (1953) Trumpet Tune (Based on a theme by Purcell) Leopold Mozart (1719-1787) Bourrée Michel Fusté-Lambezat (1934) Solo Moderato Andante Vivo	e 2'20 c 2'30 e 2'30

Trompete/Flügelhorn, Altersgruppe III**Samstag, 11. Februar 2012, Robert-Mayer-Gymnasium, Musiksaal**

11:10 h	Fabio Rodrigues	Flügelhorn	Calixa Lavallée (1842-1891) Meditation Joseph Küffner (1776-1856) Polonaise für Flügelhorn und Orchester op. 126 Allan Street (19,,) Rondino	d 4'00 c 4'00 e 3'30
11:25 h	Paul Postoronka	Trompete	Joseph Haydn (1732-1809) Konzert für Trompete und Orchester Es-dur 2. Andante Vassili Brandt (1869-1923) Konzertstück Nr. 2 Es-dur op. 12 Leonard Bernstein (1918-1990) Rondo for Lify	c 4'00 d 8'30 e 1'50
11:40 h	Robin Braun	Trompete	Jean Baptiste Loeillet (de Gant) (1688-1720) Sonate B-dur Allegro Adagio Gigue. Vivace Hale Ascher Vandercook (1864-1949) Punchinello Allegro moderato Andante Allegro René Louthe (1933) 1er Concertino de concours Allegro moderato	b 5'30 d 3'00 e 2'10

Wertungsprogramm**Klarinette, Altersgruppe IB****Samstag, 11. Februar 2012, Theodor-Heuss-Gymnasium, Musiksaal**

09:00 h	Anna Geiger Gerhard Vielhaber	Klarinette Klavier	Daniel Hellbach (1958) Pictures Ballade Jean Xavier Lefèvre (1763-1829) Marsch Allegretto Alexander Vassilijevitsch Alexandrov (1883-1946) Kleines Lied John Sands (1931) Beginner's Blues	e 2'00 c 1'00 e 1'00 e 2'00
---------	--	-----------------------	---	--

Saxophon, Altersgruppe IB**Samstag, 11. Februar 2012, Theodor-Heuss-Gymnasium, Musiksaal**

09:10 h	Annika Götzenberger Agnieszka Obara	Saxophon Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Orchestral Suite in D Air on the G String Ludwig van Beethoven (1770-1827) Ode an die Freude aus der IX. Sinfonie op. 125 Agnieszka Horbanowicz-Obara (1982) Piece No. 3	b 2'00 c 2'00 e 2'00
09:20 h	Michael Stemmer Albina Baumbach	Saxophon Klavier	Edvard Grieg (1843-1907) Morgenstimmung André Waignein (1942) Danse Villageoise Otto M. Schwarz (1967) Dream Sequences	d 3'21 e 1'55 e 3'23

09:30 h **Juryberatung****Saxophon, Altersgruppe II****Samstag, 11. Februar 2012, Theodor-Heuss-Gymnasium, Musiksaal**

09:45 h	Annika Öynhausen	Saxophon	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate Nr. 5 Sicilienne Gigue Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Ballet des petits riens Gavotte Eugène Bozza (1905-1991) Chanson a Bercer	b 3'30 c 3'00 e 1'40
09:55 h	Hannah Michalski Agnieszka Obara	Saxophon Klavier	Arcangelo Corelli (1653-1713) Sarabande Larghetto (con moto) Joseph Haydn (1732-1809) Serenade As-dur op. 3 Nr. 5 Erik Satie (1866-1925) Trois Gymnopédies Gymnopédie No. 2	b 2'00 c 2'00 d 2'00

Wertungsprogramm

Seite 6

10:05 h	Ella Zipser Charline Dayanir (AG III)	Saxophon Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Orchestersuite C-dur Bourrée	b	3'00
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate Nr. 2 BWV 1031 Sicilienne	b	2'00
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Bellet des petit riens Gavotte	c	3'00
			Pietro Mascagni (1863-1945) Intermezzo	d	2'00

10:15 h **Juryberatung****Klarinette, Altersgruppe II****Samstag, 11. Februar 2012, Theodor-Heuss-Gymnasium, Musiksaal**

10:30 h	Esther Bauer Agnieszka Obara	Klarinette Klavier	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Air G-dur	b	2'00
			Ludwig van Beethoven (1770-1827) German Dance No. 6 WoO 8	c	2'00
			Colin Cowles (1940) Amazing Animals A Seven Legged Spider Square Dance	e	2'00
10:40 h	Carolyn Assmann Jurij Hoerd	Klarinette Klavier	Darius Milhaud (1892-1974) Petit Concert für Klarinette und Klavier Allegro	e	2'30
			Carl Philipp Stamitz (1745-1801) Konzert Nr. 3 B-dur Romanze	c	3'00
			Carl Maria von Weber (1786-1826) Kleine Fantasie Andante Allegro moderato	d	3'00
10:50 h	Selina Stuhlberg Agnieszka Obara	Klarinette Klavier	Henry Purcell (1659-1695) Air As-dur	b	2'00
			John Field (1782-1837) Nocturne B-dur	c	2'00
			Colin Cowles (1940) Amazing Animals A Succulent Snail Sings Before Supper	e	2'00

11:00 h **Juryberatung****Fagott, Altersgruppe II****Samstag, 11. Februar 2012, Theodor-Heuss-Gymnasium, Musiksaal**

11:15 h	Finn Loose Julia Bechthold	Fagott Klavier	Gordon Jacob (1895-1984) Four Sketches Polka	e	1'30
			Benedetto Marcello (1686-1739) Sonate für Fagott und B.c. e-moll Adagio	b	2'30
			Colin Cowles (1940) Who's Zoo Alligator Rag	e	2'20

Wertungsprogramm**Fagott, Altersgruppe III****Samstag, 11. Februar 2012, Theodor-Heuss-Gymnasium, Musiksaal**

11:25 h	Miriam Harborth Elena Harborth	Fagott Klavier	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonate für Fagott und B.c. f-moll Triste Andante	b	3'35
			Carl Philipp Stamitz (1745-1801) Konzert für Fagott und Orchester F-dur II. Adagio molto	c	5'10
			Francis Baines (1917-1999) Introduction and Hornpipe Introduction. Moderato Hornpipe. Un poco più mosso	e	1'50
11:40 h	Lisanne Traub Antje Maria Traub	Fagott Klavier	Johann Andreas Amon (1763-1825) Sonate F-dur op. 88 I Allegro	c	6'50
			Paul Hindemith (1895-1963) Sonate (1938) I Leicht bewegt	e	2'50
			Ermanno Wolf-Ferrari (1876-1948) Suite-Concertino F-dur op. 16 II Strimpellata	d	3'30

11:55 h **Juryberatung****Saxophon, Altersgruppe III****Samstag, 11. Februar 2012, Theodor-Heuss-Gymnasium, Musiksaal**

14:00 h	Felix Weidemann Gerhard Vielhaber	Saxophon Klavier	Georg Philipp Telemann (1681-1767) / arr. D. Juchem, H Arie As-dur	b	2'00
			Antonín Dvořák (1841-1904) Humoreske op. 101 Nr. 7	d	2'30
			Gilles Martin (1969) Cristalline	e	2'00
			Claude Debussy (1862-1918) La danse bohémienne	d	3'30
14:15 h	Jan Rudkowski Jurij Hoerd	Saxophon Klavier	Tomaso Giovanni Albinoni (1671-1750) Concerto d-moll op. 9 Nr. 2 Allegro e non presto	b	4'30
			Maurice Ravel (1875-1937) Pièce en forme de Habanera Presque lent et avec indolence	d	3'00
			Henry Eccles (1675-1742) Sonata (arr. Sigurd Rascher)	b	5'00

Wertungsprogramm**Klarinette, Altersgruppe III****Samstag, 11. Februar 2012, Theodor-Heuss-Gymnasium, Musiksaal**

14:30 h	Louisa Perry Jurij Hoerd	Klarinette Klavier	Franz Xaver Pokorny (1729-1794) Konzert für Klarinette und Orchester B-dur Allegro moderato	c	7'00
			Carl August Nielsen (1865-1931) Fantasiestück Andante cantabile	d	6'00
			Jindrich Feld (1925-2007) Scherzino Allegro vivo	e	2'00

14:45 h **Juryberatung****Klarinette, Altersgruppe V****Samstag, 11. Februar 2012, Theodor-Heuss-Gymnasium, Musiksaal**

15:00 h	Carla Hofstätter Gerhard Vielhaber	Klarinette Klavier	Franz Danzi (1763-1826) Sonate Allegro	c	8'00
			Carl Maria von Weber (1786-1826) Konzert Nr. 1 f-moll op. 73 Adagio ma non troppo	d	7'00
			Witold Lutoslawski (1913-1994) Dance Preludes V. Allegro molto	e	2'00
15:20 h	Laura Jesser Jurij Hoerd	Klarinette Klavier	Henri Rabaud (1873-1949) Solo de concours op. 10 Moderato Largo Allegro	d	9'00
			Jan Antonín Koželuh (1738-1814) Konzert für Klarinette und Orchester Es-dur Adagio	c	4'00
			Krzysztof Penderecki (1933) 3 Miniatures Allegro Andante cantabile Allegro ma non troppo	e	5'00
15:40 h	Sophia Haller Jurij Hoerd	Klarinette Klavier	Malcolm Arnold (1921-2007) Sonatine für Klarinette und Klavier Andantino Furioso	e	5'30
			Gabriel Henri Constant Pierné (1863-1937) Canzonetta op. 19 Andantino moderato	d	4'30
			Carl Philipp Stamitz (1745-1801) Konzert Es-dur Allegro	c	8'00

Wertungsprogramm

Seite 9

16:00 h	Sarah Geiger	Klarinette	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert KV 622 Adagio	c	6'00
			Robert Schumann (1810-1856) Fantasiestücke op. 73 Zart und mit Ausdruck	d	4'00
			Malcolm Arnold (1921-2007) Sonatina Allegro Andantino Furioso	e	7'00

16:20 h **Juryberatung****Fagott, Altersgruppe V****Samstag, 11. Februar 2012, Theodor-Heuss-Gymnasium, Musiksaal**

16:40 h	Jonas Imkampe	Fagott	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonate f-moll Triste Allegro	b	6'30
			Alexandre Tansman (1897-1986) Sonatine I. Allegro con moto II. Aria. Largo cantabile	e	4'50
			Ignaz Joseph Pleyel (1757-1831) Konzert B-dur I. Allegro moderato	c	6'30

Oboe, Altersgruppe VI**Samstag, 11. Februar 2012, Theodor-Heuss-Gymnasium, Musiksaal**

17:00 h	Johanna Henkel Regine Kurzweil	Oboe Klavier	Paul Hindemith (1895-1963) Sonate 1. Satz	e	3'00
			Alessandro Marcello (1684-1750) Konzert d-moll 1. Satz 2. Satz	b	7'00
			Charles Colin (1832-1881) Solo de concours op. 33	d	7'00

Klarinette, Altersgruppe VI**Samstag, 11. Februar 2012, Theodor-Heuss-Gymnasium, Musiksaal**

17:20 h	Katharina Wolf Jurij Hoerd	Klarinette Klavier	Johann Wenzel Anton Stamitz (1717-1757) Konzert für Klarinette 1. Allegro moderato	c	7'00
			Ilse Fromm-Michaels (1888-1986) Stimmungen eines Fauns op. 11 Schwermut	e	3'00
			Carl Maria von Weber (1786-1826) Variationen op. 33	d	8'00

Wertungsprogramm

17:40 h	Florentine Simpfendörfer	Klarinette	Willson Osborne (1906-1979) Rhapsody for Clarinet	e	6'00
			Carl Maria von Weber (1786-1826) Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 1 f-moll op. 73	d	5'30
			Adagio ma non troppo		
			Franz Danzi (1763-1826) Konzertstück Nr. 2	c	8'30
18:00 h	Juryberatung				

Wertungsprogramm**Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier, Altersgruppe III****Samstag, 11. Februar 2012, Alte Kelter, Saal**

09:30 h	Virginia Richter Helen Richter	Sopran Klavier	Carl Reinecke (1824-1910) Die Schaukel (Wie schön sich zu wiegen)	d	2'00
			Emile Jaques-Dalcroze (1865-1950) La bise a soufflé	d	2'10
			Emile Jaques-Dalcroze (1865-1950) Chantons comme les oiseaux (L'orage s'est apaisé)	d	2'10
			Robert Schumann (1810-1856) Schlaraffenland op. 79,5	d	1'50
			Hugo Wolf (1860-1903) Der Gärtner (Auf ihrem Leibrösslein)	d	2'10
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Die kleine Spinnerin (Was spinnst du fragte Nachbars Fritz) KV 531	c	2'20

Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier, Altersgruppe IV**Samstag, 11. Februar 2012, Alte Kelter, Saal**

09:45 h	Verena Fichter Ramona Fichter	Mezzosopran Klavier	Thomas Augustin Arne (1710-1778) By dimpled brook	b	3'30
			Jürg Baur (1918-2010) "Gnade" Weihnachtswiegenlied	e	3'00
			Robert Schumann (1810-1856) Die Soldatenbraut op. 64,1	d	2'30
			Joseph Haydn (1732-1809) Eine ungewöhnliche Geschichte	c	2'10
10:00 h	Janina Schuh Sophia Rath (AG IV)	Sopran Klavier	Heinrich Kaspar Schmid (1874-1953) Wiegenlied für meinen Jungen op. 31,3	d	2'00
			Franz Schubert (1797-1828) Auf Flügeln des Gesanges op. 32,2	c	3'30
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Das Veilchen	c	2'59
			André-Josef Exaudet (1710-1762) Menuet d'Exaudet (Cet étang, qui s'étend)	b	2'00
			Max Reger (1873-1916) Geistliche Lieder Morgengesang Uns ist geboren ein Kindelein op. 137,3	d	2'30
10:15 h	Juryberatung				
10:30 h	Svenja Henn Carmen Leiss	Sopran Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Un moto di gioia KV 579	c	3'20
			Hugo Wolf (1860-1903) Das verlassene Mögdlein (Früh, wann die Hähne krähn)	d	3'15
			Max Reger (1873-1916) Christkindleins Wiegenlied op. 137	d	2'00
			Franz Schubert (1797-1828) Das Echo op. 130	c	5'10

Wertungsprogramm

Seite 12

10:45 h	Benita Schönleber Daniel Sommer	Sopran Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Ridente la calma KV 152 Franz Schubert (1797-1828) Seligkeit (Freuden sonder Zahl) Joseph Haydn (1732-1809) Piercing eyes Allegretto Joseph Marx (1882-1964) Italienisches Liederbuch Abends Richard Wagner (1813-1883) La tombe dit à la rose. Fragment	c 4'00 c 2'10 c 2'10 e 1'40 d 2'20
---------	--	-------------------	--	--

11:00 h **Juryberatung****Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier, Altersgruppe V**
Samstag, 11. Februar 2012, Alte Kelter, Saal

11:20 h	Caroline Albert Rüdiger Garhöfer	Sopran Klavier	Joseph Haydn (1732-1809) The spirit's song Johannes Brahms (1833-1897) Von ewiger Liebe Gustav Mahler (1860-1911) Wer hat dies Liedlein erdacht Hugo Wolf (1860-1903) So ist die Lieb Ned Rorem (1923) The serpent	c 5'30 d 4'20 d 2'30 d 2'30 f 2'30
11:40 h	Antonia Stenz Franziska Hammel	Sopran Klavier	Joseph Haydn (1732-1809) The Mermaid's Song Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893) Wiegenlied op. 16 Nr. 1 Karol Szymanowski (1882-1937) Lieder aus Kurpie op. 58 Nr. 1 Reiher flogen Claude Debussy (1862-1918) Nuit d'étoiles Richard Strauss (1864-1949) Wiegenlied op. 41 Nr. 1	c 3'30 d 3'30 e 2'30 d 3'30 d 5'30

12:00 h **Juryberatung**

13:40 h	Judith Daniel Marita Hubert	Sopran Klavier	Robert Schumann (1810-1856) Der Nußbaum op. 25/3 Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Als Luise die Briefe KV 520 Edvard Grieg (1843-1907) Solvejgs Lied Hanns Eisler (1898-1962) Der Kirschdieb Joseph Joachim Raff (1822-1882) Keine Sorge um den Weg Hugo Wolf (1860-1903) Das verlassene Mägdlein	d 3'00 c 2'00 d 4'00 e 2'00 d 2'00 d 2'00
---------	--	-------------------	---	--

Wertungsprogramm

Seite 13

14:00 h	Sandra Bildmann Natalie Lang	Sopran Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	3'30
			Dans un bois solitaire KV 308		
			Johannes Brahms (1833-1897)	d	2'45
			Wie Melodien zieht es mir op. 105 Nr. 1		
			Johannes Brahms (1833-1897)	d	1'45
			Ständchen op. 106 Nr. 1		
			Johannes Brahms (1833-1897)	d	3'15
			Immer leiser wird mein Schlummer op. 105 Nr. 2		
			Richard Strauss (1864-1949)	d	2'30
			Die Nacht op. 10 Nr. 3		
14:20 h	Nina Kruse Jennifer Ferreira Schmidt	Sopran Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	2'00
			Das Veilchen		
			Hanns Eisler (1898-1962)	e	2'00
			Der Kirschdieb		
			Carl Maria von Weber (1786-1826)	d	2'30
			Das Mädchen an das erste Schneeglöckchen		
			Franz Schubert (1797-1828)	c	2'30
			Die Forelle		
			Hugo Wolf (1860-1903)	d	2'00
			Mausfallensprüchlein		
14:40 h	Juryberatung		Robert Schumann (1810-1856)	d	1'00
			Volksliedchen: Wenn ich früh		
			Heinz Wegener (1954)	e	3'00
			Traumliedchen		

Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier, Altersgruppe VI**Samstag, 11. Februar 2012, Alte Kelter, Saal**

15:00 h	Jule Hölzgen Jenny Vu	Sopran Klavier	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	d	2'15
			Venetianisches Gondellied		
			Gustav Mahler (1860-1911)	d	2'02
			Ablösung im Sommer		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	2'52
			Warnung		
			Franz Schubert (1797-1828)	c	2'20
			La Pastorella		
			Robert Schumann (1810-1856)	d	4'40
			Der arme Peter		
15:20 h	Valentin Gruber Lorenz Schweizer	Tenor Klavier	Henry Purcell (1659-1695)	b	3'40
			Music for a while		
			Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)	b	2'20
			Nina (Tre giorni son che nina)		
			Joseph Haydn (1732-1809)	c	3'00
			Sailors Song (High on the giddy bending mast)		
			Joseph Haydn (1732-1809)	c	3'30
			She never told her love, aus Shakespeares: Was ihr wollt		
			Franz Schubert (1797-1828)	c	5'30
			Alinde op. 81,1		
15:40 h			Hugo Wolf (1860-1903)	d	1'40
			Der verzweifelte Liebhaber (Studieren will nichts bringen)		
			Paul Dessau (1894-1979)	e	2'40
			Vom Kind, das sich nicht waschen wollte...		

Wertungsprogramm

15:40 h **Juryberatung**

Wertungsprogramm**Schlagzeug-Ensemble, Altersgruppe IB****Samstag, 11. Februar 2012, Städtische Musikschule, MFE-Saal**

10:00 h	Lisa Hennings Marina Mantino	Schlagzeug Schlagzeug	Oliver Urtel (1965) Gummibären Duett für zwei kleine Trommeln	B 1'00
			Leopold Mozart (1719-1787) Entree (Marimbafon - arr.: L. Traiger)	C 1'30
			Anonymus (um 1600) Galliarde (Marimbafon - arr.: L. Traiger)	C 1'15
			Matthias Krohn (19,,) Drumset-Duo Larry + Grant Ginger + Nick	D 4'15

Schlagzeug-Ensemble, Altersgruppe III**Samstag, 11. Februar 2012, Städtische Musikschule, Saal**

10:15 h	Achim Spychalski Jonathan Kern Selim Esel Jerzy Rohleder-Hügler	Schlagzeug Schlagzeug Schlagzeug Schlagzeug	Siegfried Kolbe (1930-1985) Trommelquartett	B 5'00
			Andreas Voigt (1963) Thunder and Lightning	A 5'00
			Patrik Marti (1973) Ding Dang Dong	C 5'00

10:35 h **Juryberatung****Schlagzeug-Ensemble, Altersgruppe IV****Samstag, 11. Februar 2012, Städtische Musikschule, MFE-Saal**

10:50 h	Jakob Imkampe Julius Schuster	Schlagzeug Schlagzeug	Paul Sarcich (1951) Antiphon for Two Drummers	D 3'30
			Matthias Schmitt (1958) Blue Horizons	C 6'00
			Bertold Hummel (1925-2002) 5 Szenen für 2 Schlagzeuger	D 3'30

Schlagzeug-Ensemble, Altersgruppe IV**Samstag, 11. Februar 2012, Städtische Musikschule, Saal**

11:15 h	Robin Dehler Felix Götz Jan Sobotzik Jan Rieckenbrauck Matthias Maier	Schlagzeug Schlagzeug Schlagzeug Schlagzeug Schlagzeug	Richard Bernard (1948) Ostinato	B 3'00
			Anthony J. Cirone (1941) Japanese Impressions	C 4'00
			Jim Carey (1961) Brazilian Raindrops	D 4'10

Wertungsprogramm**Schlagzeug-Ensemble, Altersgruppe V****Samstag, 11. Februar 2012, Städtische Musikschule, MFE-Saal**

11:40 h Felix Henger	Schlagzeug	Eckhard Kopetzki (1956)	C 6'00
Alexander Füllemann	Schlagzeug	Danco Cabaza	
Yannick Schanz	Schlagzeug	Nils Rohwer (1965)	D 5'45
		DaMa-Dance 2	
		Nils Rohwer (1965)	C 6'45
		Zentriol	

12:00 h **Juryberatung**

Wertungsprogramm**Blockflöte, Altersgruppe IA****Samstag, 11. Februar 2012, Städtische Musikschule, Saal**

13:30 h	Clara Biller	Blockflöte	James Hook (1746-1827) Sonata G-dur 1. Satz Allegretto	c	5'00
			Hans Georg Lotz (1934-2001) Dachboden-Suite Fledermaus-Swing	e	1'30

Blockflöte, Altersgruppe IB**Samstag, 11. Februar 2012, Städtische Musikschule, Saal**

13:40 h	Lina Dietsche	Blockflöte	James Hook (1746-1827) Sonata G-dur 1. Satz Allegretto	c	5'00
			Hans Georg Lotz (1934-2001) Dachboden-Suite Fledermaus-Swing	e	1'30

Blockflöte, Altersgruppe II**Samstag, 11. Februar 2012, Städtische Musikschule, Saal**

13:50 h	Lea Diether Andreas Kehlenbeck	Blockflöte Klavier	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonate C-dur TWV 41:C2 Cantabile Allegro	b	2'30
			Bob Margolis (1952) Fanfare	e	2'40
			Ernest Krähmer (1795-1837) Introduction & Variations op. 23 Allegro	c	2'50
			Daniel Koschitzki (1978) So Cool!	e	2'00
14:00 h	Simon Frisch Gerhard Frisch	Blockflöte Klavier	Giovanni Paolo Cima (1570-1622) Sonate in d	a	5'00
			Gordon Jacob (1895-1984) Suite 4. Satz: Burleska a la Rumba	e	1'48
			Antonio Vivaldi (1678-1741) Konzert C-dur op. 44/11 2. Satz: Largo	b	1'36
			Sibylle Naujoks Aulos	f	1'00

Wertungsprogramm

14:10 h	Eleni Tsiakiridou	Blockflöte	Robert Woodcock (1670-1734) Concerto No. 2 Allegro	b	3'30
			Girolamo Frescobaldi (1583-1643) Canzona III Allegro Adagio Allegro Allegro Adagio Allegro Adagio Allegro	a	3'30
			Agnes Dorwarth (1953) Krimi	e	3'00

14:20 h **Juryberatung****Blockflöte, Altersgruppe III****Samstag, 11. Februar 2012, Städtische Musikschule, Saal**

14:40 h	Anna-Maria Kwasnitza Angelika Karsten	Blockflöte Cembalo	Francesco Barsanti (1690-1776) Sonate op. 1 Nr. 3	b	5'30
			Anonymus Mittelalterliche Spielmannstänze Saltarello II	a	3'00
			Christiane Martini (1967) La Luna	e	5'00
14:55 h	Lennart Baumeister Mirjam Baumeister (AG V)	Blockflöte Klavier	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonate C-dur Cantabile Allegro	b	5'00
			Louis Andriessen (1939) Ende	e	2'30
			Ludwig Karl Weber (1924-1988) Capriccio	e	2'30
			Ernest Krähmer (1795-1837) Introduction & Variations Thema und 3 Variationen	c	5'00

15:10 h **Juryberatung**

Wertungsprogramm**Blockflöte, Altersgruppe IV****Samstag, 11. Februar 2012, Städtische Musikschule, Saal**

15:25 h	Pauline Scheuber Stefanie Schenk (AG VI)	Blockflöte Klav./Cemb.	Arcangelo Corelli (1653-1713) Sonate F-dur op. 5 Nr. 4 Adagio Allegro	b	5'30
			Dario Castello (1590-1644) Sonata Prima Allegro Adagio Allegro Allegro Adagio	a	4'30
			Agnes Dorwarth (1953) Articulator II	e	5'30
			Gordon Jacob (1895-1984) Suite English Dance Tarantella	e	4'30

Blockflöte, Altersgruppe VI**Samstag, 11. Februar 2012, Städtische Musikschule, Saal**

15:45 h	Natalie Springer David Bürgy (AG IV)	Blockflöte Klavier	Angelo Berardi (1630-1694) Canzone Sesta	a	8'00
			Matthias Maute (1963) Once there was a child	e	5'00
			Francesco Maria Veracini (1690-1768) Sonata Sesta Largo Allegro Allegro	b	5'30

16:05 h **Juryberatung**

Wertungsprogramm**Querflöte, Altersgruppe II****Samstag, 11. Februar 2012, Mönchseegymnasium, Musiksaal**

10:20 h	Annika Weickert Pauline Tielkes (AG II)	Querflöte Klavier	James Hook (1746-1827)	c	4'00
			Sonata		
			Eugène Bozza (1905-1991)	e	2'06
			Air de vielle		
			Manfred Schmitz (1939)	e	3'00
			Eine kleine Pop-Musik		
			Chanson		
			Circus		
10:30 h	Vivien Elisabeth Schwarz Margarita Anselm (AG III)	Querflöte Klavier	Jacques-Christophe Naudot (1690-1762)	b	3'00
			Sonate op. 1		
			Largo		
			Rondeau		
			Ivan Shekov (1942)	e	1'15
			Fünf kleine Märchen		
			Die Schneepinzessin		
			Wilhelm Popp (1828-1903)	d	3'00
			Zigeuner-Ständchen		
			Tempo di Bolero		
			Daniel Hellbach (1958)	e	2'00
			Pictures		
			Gospel		
			Hard Line		
10:40 h	Katja Düsseldorf Johanna Kleine (AG III)	Querflöte Klavier	Giuseppe Tartini (1692-1770)	b	2'30
			Konzert Nr. 1 G-dur		
			Andante		
			Carl Philipp Stamitz (1745-1801)	c	6'00
			Konzert G-dur op. 29		
			Rondo. Allegro		
			Pál Járdányi (1920-1966)	e	1'30
			Sonatina		
			Allegro con brio		
10:50 h	Sarina Knobel Hariolf Maier	Querflöte Klavier	Gerhard Braun (1932)	e	0'45
			4 leichte Stücke für Querflöte solo (1988)		
			Ostinato (IV)		
			Emil Kronke (1865-1938)	d	3'25
			Kolibris für Flöte und Klavier op. 210		
			Melancholie		
			Serenata		
			Johan Helmich Roman (1694-1758)	b	3'50
			Sonata a flauto traverso e cembalo h-moll		
			Grave		
			Allegro		
11:00 h	Leandra Lehmann	Querflöte	Arthur Honegger (1892-1955)	e	1'42
			Romance		
			Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b	2'53
			Sonate (Hallenser Nr. 3) h-moll		
			1. Adagio		
			2. Allegro		
			Wilhelm Popp (1828-1903)	d	3'22
			Russisches Zigeunerlied op. 462 Nr. 2		
11:10 h	Juryberatung				

Wertungsprogramm

11:40 h	Selina Sener	Querflöte	Antonio Vivaldi (1678-1741) Il Pastor fido op. 13, Sonate Nr. 2 1. Preludio. Adagio 4. Allegro presto	b	3'10
			Johann Baptist Vanhal (1739-1813) Sonata Nr. 2 G-dur 1. Allegro moderato	c	4'00
			Pál Járdányi (1920-1966) Sonatina 3. Allegro con brio	e	1'48
11:50 h	Darlene Rieth Jurij Hoerd	Querflöte Klavier	François-Joseph Gossec (1734-1829) Gavotte	c	2'00
			Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto op. X Nr. 3 Cantabile	b	3'00
			Nino Rota (1911-1979) 5 Pezzi facili Il Soldatino. Allegretto	e	2'30
12:00 h	Deborah Fox Pia Faber (AG IV)	Querflöte Klavier	James Hook (1746-1827) Sonate G-dur Allegretto	c	3'00
			Johann Baptist Vanhal (1739-1813) Sonate C-dur Andante siciliano	c	1'30
			Wilhelm Popp (1828-1903) Ungarischer Tanz Nr. 2 Lento - Allegro vivo	d	4'00
12:10 h	Carla Gurrath Jurij Hoerd	Querflöte Klavier	Eugène Bozza (1905-1991) Cinq Chansons Chant triste d'Iwate	e	2'00
			Wilhelm Popp (1828-1903) Spanische Serenade Un poco vivo	d	1'20
			Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonate F-dur Vivace	b	2'00
			Paul Harris (1955) Clowns Allegro spiritoso Allegretto Allegro giocoso	e	2'30
12:20 h	Juryberatung				

Wertungsprogramm

15:50 h	Lilly Bock Maximilian Schumejko (AG III)	Querflöte Klavier	Giovanni Benedetto Platti (1697-1763)	b	3'00
			Sonate G-dur Adagio		
			Manfred Schmitz (1939)	e	7'00
			Pop-Suite Pop Intermezzo		
			Wilhelm Popp (1828-1903)	d	5'00
			Ungarische Rhapsodie op. 385 Maestoso Adagio Presto		
16:05 h	Antonia Vogt Regine Kurzweil	Querflöte Klavier	Carl Philipp Stamitz (1745-1801)	c	5'00
			Konzert für Flöte G-dur		
			Harald Genzmer (1909-2007)	e	5'00
			Sonate I. Satz. Lebhaft		
			Wilhelm Popp (1828-1903)	d	5'00
			Danses hongroises op. 308 Nr. 1 Lento Un poco vivo		
16:20 h	Anna-Maria Kwasnitza Andreas Kehlenbeck	Querflöte Klavier	Leonardo Vinci (1690-1730)	b	4'30
			Sonata I D-dur Adagio Allegro		
			Robert Dick (1950)	f	2'00
			Flying Lesson I		
			Wilhelm Popp (1828-1903)	d	6'00
			Kleines Flötenkonzert op. 438 Allegro maestoso Andante Allegro non troppo Allegretto scherzando		
16:35 h	Juryberatung				

Wertungsprogramm

11:40 h	Carolin Engelhardt Andrej Heinrich Klassen	Querflöte Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Flötenkonzert Nr. 1 G-dur KV 313 2. Satz Adagio ma non troppo Johann Sebastian Bach (1685-1750) Flötensonate E-dur BWV 1035 1. Satz Adagio ma non tanto 2. Satz Allegro Carl Reinecke (1824-1910) Sonate "Undine" e-moll op. 167 1. Satz Allegro	c 6'30 b 5'30 d 7'00
---------	---	----------------------	--	----------------------------

12:00 h **Juryberatung****Querflöte, Altersgruppe VI****Sonntag, 12. Februar 2012, Mönchseegymnasium, Musiksaal**

14:00 h	Melanie Legner Jurij Hoerd	Querflöte Klavier	Michel Blavet (1700-1768) Concerto a-moll Allegro Francine Aubin (1938) Aquarelles Tempo di valse Pas trop vite Friedrich Kuhlau (1786-1832) Divertissement op. 68 Nr. 6 Poco larghetto Allegro agitato	b 5'30 e 3'00 d 10'00
14:20 h	Merryn Jordan	Querflöte	Carl Reinecke (1824-1910) Ballade op. 288 Adagio Allegro Francis Poulenc (1899-1963) Sonate Cantilena Carl Philipp Stamitz (1745-1801) Konzert G-dur op. 29	d 9'00 e 3'30 c 5'40
14:40 h	Marion Schuller Hans Ulrich Zeeb	Querflöte Klavier	Louis Ganne (1862-1923) Andante et Scherzo Robert Dick (1950) Flying Lesson I Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert G-dur KV 313 Allegro maestoso	d 7'30 f 2'00 c 8'00
15:00 h	Franziska Wanderer Andreas Kehlenbeck	Querflöte Klavier	Cécile Louise Stéphanie Chaminade (1857-1944) Concertino Joseph Haydn (1732-1809) Concerto D-dur Allegro moderato Ian Clarke (1964) The great train race	d 8'00 c 6'00 f 4'00

15:20 h **Juryberatung**

Wertungsprogramm**Gitarre, Altersgruppe IA****Samstag, 11. Februar 2012, Mönchseegymnasium, Neuer Musiksaal**

09:00 h	Franziska Labudek	Gitarre	Anonymus (um 1600) Chanson francaise	a	1'30
			Dionisio Aguado y García (1784-1849) Divertimento	c	1'30
			Joseph Küffner (1776-1856) Walzer	c	1'30
			Andreas Schumann (1954) Samba	e	1'30
09:10 h	Leona Marie Bunk	Gitarre	Matteo Carcassi (1792-1853) Präludium	c	1'05
			Julio Salvadore Sagreras (1879-1942) Leccion 46 und 47	d	1'30
			Germano Cavazolli (1940) Poesia	e	1'15
			Michael Langer (1959) Sierra Nevada + Take Seven	e	2'30

Gitarre, Altersgruppe IB**Samstag, 11. Februar 2012, Mönchseegymnasium, Neuer Musiksaal**

09:20 h	Kai Mittendorff	Gitarre	Anonymus A Toy	a	1'03
			Ferdinando Carulli (1770-1841) Andantino	c	1'35
			Klaus Schindler (1956) Katzenjammer	e	1'15
			Ferdinando Carulli (1770-1841) Walzer	c	1'33
			Bartolomé Calatayud (1882-1973) Vals	e	1'12
09:30 h	Ruben Samuel Millo	Gitarre	Anonymus Calleno custure me	a	1'50
			Juan Buscaglia (1893-1958) 8 Miniatures	e	2'05
			Vals		
			Johann Kaspar Mertz (1806-1856) Adagio	d	1'30
			Carlo Domeniconi (1947) 24 Klangbilder	e	1'40
			Nr. 4		

09:40 h **Juryberatung**

Wertungsprogramm**Gitarre, Altersgruppe II****Samstag, 11. Februar 2012, Mönchseegymnasium, Neuer Musiksaal**

10:00 h	Markus Gottstein	Gitarre	Ferdinando Carulli (1770-1841) Andantino	c	1'35
			Leo Brouwer (1939) Etudes simples I	e	1'23
			Movido		
			Ferdinando Carulli (1770-1841) Walzer	c	1'33
			Maria Catharina Linnemann (1947) Round Dance	e	1'10
			Klaus Schindler (1956) Katzenjammer	e	1'15
10:10 h	Sascha Getmann	Gitarre	Ferdinando Carulli (1770-1841) Walzer	c	1'33
			Fabian Payr (1962) Open Air	e	1'50
			Ferdinando Carulli (1770-1841) Rondo	c	2'40
			Klaus Schindler (1956) Katzenjammer	e	1'15
10:20 h	Elia Leonard Flegler	Gitarre	Fernando Sor (1778-1839) Allegretto	c	2'15
			Cees Hartog (1949) Saudades Brasileiras	e	1'50
			Francisco Tárrega (1852-1909) Etüde	d	0'52
			Leo Brouwer (1939) Etudes simples V	e	0'53
			Michael Langer (1959) Milonga	e	1'43
10:30 h	Juryberatung				
10:45 h	Ellen Hänel	Gitarre	Fernando Sor (1778-1839) Allegretto	c	2'15
			Maria Catharina Linnemann (1947) Rumba	e	0'50
			Johann Kaspar Mertz (1806-1856) Adagio	d	1'15
			Juan Buscaglia (1893-1958) Milonga	e	1'20
			Dionisio Aguado y García (1784-1849) Etüde	c	1'20
10:55 h	Luis Feldmann	Gitarre	Robert de Visée (1650-1725) Bourrée	b	2'00
			Ferdinando Carulli (1770-1841) Allegretto	c	2'00
			Justine Barbier (1960) II - Chansonnette	e	2'00

Wertungsprogramm

11:05 h Julian Fritzsch	Gitarre	Fernando Sor (1778-1839) Etüden op. 60 Andante con moto Johann Kaspar Mertz (1806-1856) Romanze John William Duarte (1919-2004) Some of Noah's ark Die Schlange Die Henne Michael Langer (1959) Mindinha	c 3'30 d 1'30 e 2'30 e 1'00
11:15 h Juryberatung			
11:30 h Jakob Joseph	Gitarre	Ernst Gottlieb Baron (1696-1760) Bourree Ferdinando Carulli (1770-1841) Rondo Francis Kleynjans (1951) Petite valse du Venezuela	b 2'00 c 3'00 e 2'00
11:40 h Paul Appolt	Gitarre	Ferdinando Carulli (1770-1841) Anglaise op. 121 Nr. 6 Robert de Visée (1650-1725) Menuett Anonymus Pezzo Tedesco Fernando Sor (1778-1839) Etude No. 1 op. 34 Andante Gerhard Kloyer (1966) Blue Variations	c 2'45 b 1'00 a 1'15 c 1'20 e 1'00
11:50 h Luca Bönisch	Gitarre	Nathanael Diesel (1692-1745) Quinze Pieces Menuet Joseph Küffner (1776-1856) Sonatine Rondo Bernd Steinmann (1963) Ronda Lento Carlo Domeniconi (1947) 24 Präludien	b 1'25 c 1'30 e 2'10 e 1'10
12:00 h Juryberatung			
14:00 h Endri Dreshaj	Gitarre	Ferdinando Carulli (1770-1841) Andante in Minor Matteo Carcassi (1792-1853) Capriccio Leo Brouwer (1939) Etudes simples Nr. 1 Movido Nr. 5 Allegretto Rainer Vollmann (1952) Tanz	c 2'30 c 2'00 e 2'30 e 2'00

Wertungsprogramm

14:10 h	Leon Jänicke	Gitarre	Ferdinando Carulli (1770-1841) Sei Andanti op. 320 Nr. 2 Andante con moto	c	2'30
			Matteo Carcassi (1792-1853) Allegro op. 60 Nr. 7	c	1'30
			Carl Henze (1872-1946) Romanze	d	1'30
			Heitor Villa-Lobos (1887-1959) Prélude Nr. 3	e	2'30
			Reginald Smith Brindle (1917-2003) El Polifemo de Oro Allegretto	e	2'00
14:20 h	Susanne Labudek	Gitarre	Giuseppe Antonio Brescianello (1690-1757) Entree	b	2'00
			Johann Kaspar Mertz (1806-1856) Mama mia	d	2'00
			Juan Buscaglia (1893-1958) Milonga	e	2'30
14:30 h	Juryberatung				
14:45 h	Maximilian Mormol	Gitarre	Gaspar Sanz (1640-1710) Preludio	a	2'00
			Matteo Carcassi (1792-1853) Caprice	c	2'00
			Johann Kaspar Mertz (1806-1856) Moderato	d	1'00
			Pedro Antonio Iparraguirre (1879-1931) Mazurka "CAMELIA"	d	2'00
14:55 h	Felix Schubert	Gitarre	John Dowland (1563-1626) Mr. Dowland's Midnight	a	2'00
			Matteo Carcassi (1792-1853) Walzer	c	2'00
			Francis Kleynjans (1951) Milonga	e	2'00
15:05 h	Anton Gaivoronski	Gitarre	Gaspar Sanz (1640-1710) Folias	a	3'00
			Ferdinando Carulli (1770-1841) Andante	c	2'00
			José Ferrer (1835-1916) Ejercicio	d	2'00
15:15 h	Juryberatung				
15:30 h	Enny Bayer	Gitarre	Anonymus (um 1600) Wilson's Wilde	a	2'00
			Johann Kaspar Mertz (1806-1856) Moderato	d	2'00
			Francis Kleynjans (1951) In Memoriam	e	2'00
15:40 h	Jakob Fynn Depner	Gitarre	Vincenzo Galilei (1520-1591) Saltarello	a	2'00
			Francisco Tárrega (1852-1909) Lagrima	d	2'00
			Leo Brouwer (1939) Etüde No. 6	e	1'30
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Bourree	b	2'00

Wertungsprogramm

Seite 31

15:50 h	Adriano De Santis	Gitarre	Juan Buscaglia (1893-1958) Milonga	e	1'45
			Leo Brouwer (1939) Etudes Simples I Movido II Coral III Rapido	e	3'30
			Anonymus (um 1600) Greensleeves - Thema + Variationen (arr. Francis Cutting)	a	3'30

16:00 h **Juryberatung**

Wertungsprogramm**Gitarre, Altersgruppe III****Sonntag, 12. Februar 2012, Mönchseegymnasium, Neuer Musiksaal**

09:00 h	Kerstin Reichert	Gitarre	Heinrich August Marschner (1795-1861) Zwölf Bagatellen op. 4 Allegretto	d	4'00
			Francisco Tárrega (1852-1909) Vals en Re	d	4'00
			Maria Catharina Linnemann (1947) Your Name In The Stars	e	4'00
			Fred Harz (1926-2002) She's On The Catwalk	e	2'30
09:15 h	Corinna Solochin	Gitarre	Ludovico Conte de Roncalli (1652-1704) Suite Nr. 7 d-moll Allemande (I) Courante	b	5'00
			Heinrich Albert (1870-1950) Sonate Nr. 1 Energisch bewegt	d	3'00
			Matteo Carcassi (1792-1853) Andantino	c	3'00
			Maximo Diego Pujol (1957) Cinco Preludios Candombe en mi	e	2'30
09:30 h	Finn-Laurin Stumpp	Gitarre	Matteo Carcassi (1792-1853) Air montagnard	c	5'00
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium	b	3'00
			Fernando Sor (1778-1839) Étude op. 60 Nr. 19	c	2'00
			Maximo Diego Pujol (1957) Cinco Preludios Curda Tanguéada	e	4'00
09:45 h	Juryberatung				
10:05 h	Johannes Steinbach	Gitarre	Maria Catharina Linnemann (1947) In the Telemark	e	1'50
			Cesare Negri (1535-1604) So ben mi chi hà buon Tempo	a	2'20
			Anonymus Romance Anónimo	c	2'00
			Francisco Tárrega (1852-1909) Lágrima	d	1'30
			Alfred Cottin (1863-1923) Habanera	d	3'15
10:20 h	Gina Maria Garone	Gitarre	Ferdinando Carulli (1770-1841) Walzer	c	2'20
			Mauro Giuliani (1781-1829) Le papillon Nr. 1 Andantino Nr. 2 Grazioso	c	2'00
			Gaspar Sanz (1640-1710) Canarios	a	1'30
			Pierre Lerich (1937-2008) Six Préludes pour Guitarre Nr. 4 - Lent, come un rêve	e	1'30
			Aquiles Báez (1964) Estudio 1	e	3'30
			Irina Kircher (1966) 11 O'clocktrain	e	1'00

Wertungsprogramm**Gitarre, Altersgruppe IV****Sonntag, 12. Februar 2012, Mönchseegymnasium, Neuer Musiksaal**

10:35 h	Hans Krauss	Gitarre	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Allemande, Bourree	b	5'00
			Jorge Cardoso (1949) Milonga	e	3'00
			Maximo Diego Pujol (1957) Preludio Triston	e	3'00
			Ferdinando Carulli (1770-1841) Bolero	c	4'30

10:55 h **Juryberatung****Gitarre, Altersgruppe V****Sonntag, 12. Februar 2012, Mönchseegymnasium, Neuer Musiksaal**

11:15 h	Ronja Höfers	Gitarre	Richard Rodney Bennett (1936) Impromptus I Recitativo II Agitato V Arioso	f	5'00
			Alonso de Mudarra (1510-1580) Fantasia No. 10	a	3'00
			Fernando Sor (1778-1839) Introduktion und Variationen über ein Thema von Mozart op. 9	c	10'00
11:35 h	Richard Neumann	Gitarre	John Dowland (1563-1626) Mr. Dowland's Midnight - The Frog Galliard	a	4'00
			Ferdinando Carulli (1770-1841) Sei Andant Andante affettuoso con poco moto Andante giusto	c	4'00
			Heitor Villa-Lobos (1887-1959) Prélude Nr. 1	e	5'00
			Leo Brouwer (1939) Le Decameron Noir La Harpe du Guerrier	e	4'00

11:55 h **Juryberatung**

14:00 h	Vincent Pradler	Gitarre	Gaspar Sanz (1640-1710) Canarios	a	2'10
			Francisco Tárrega (1852-1909) Capricho Arab Andantino	d	5'30
			Heitor Villa-Lobos (1887-1959) Choros No. 1	e	5'30
			Leo Brouwer (1939) Danza Caracteristica	e	2'30

Wertungsprogramm

Seite 34

14:20 h Philipp Drixler	Gitarre	Mauro Giuliani (1781-1829) Sechs Variationen über Folies d'Espagne Variation I-IV	c	3'30
		Francesco Spinacino (15.J-1507) Ricercare	a	2'30
		José Luis Merlin (1952) Suite del recuerdo Evovación Joropo	e	5'00
		Georg Dill (1953-2011) Impressionen aus Malaga Malagueñas	e	3'00
		Miguel Llobet (1878-1938) Canço del Lladre	d	2'00
14:40 h Josua Leutzsch	Gitarre	Mauro Giuliani (1781-1829) Variationen über ein Thema von Georg Friedrich Händel op. 107	c	9'00
		Agustín Barrios Mangoré (1885-1944) Vals op. 8 Nr. 4	e	4'00
		Olivier Bensa (1949) Prélude Nr. 1-2	e	5'00

15:00 h **Juryberatung****Gitarre, Altersgruppe VI****Sonntag, 12. Februar 2012, Mönchseegymnasium, Neuer Musiksaal**

15:20 h Andreas Bauer	Gitarre	Silvius Leopold Weiß (1686-1750) Passacaille	b	6'30
		Napoléon Coste (1805-1838) Melancholie op. 51	d	3'00
		Heitor Villa-Lobos (1887-1959) Etude 1	e	2'30
		Leo Brouwer (1939) Andante cantabile	e	3'30
15:40 h Dorian Westenberger	Gitarre	John Dowland (1563-1626) Fantasy (Poulton No. 6)	a	3'00
		Wenzel Thomas Matiegka (1773-1830) Sonate op. 23	c	8'00
		Leo Brouwer (1939) Elogio de la danza	e	7'00

16:00 h **Juryberatung**

Wertungsprogramm**Tenorhorn/Bariton/Euphonium, Altersgruppe IA****Sonntag, 12. Februar 2012, Robert-Mayer-Gymnasium, Musiksaal**

09:00 h	Moritz Maier Seon Kyung Kim	Euphonium Klavier	Tobias Haslinger (1787-1842) Sonatine trad. / arr. Alan Craig Loch Lomond Michael Koch (1960) Happy Mouse trad. / arr. Stefan de Schepper Pfeifer Tim aus Irland Georg Philipp Telemann (1681-1767) Rigaudon	c 1'55 d 2'30 f 1'00 d 0'50 b 1'00
---------	--	----------------------	--	--

Trompete/Flügelhorn, Altersgruppe IA**Sonntag, 12. Februar 2012, Robert-Mayer-Gymnasium, Musiksaal**

09:10 h	Anton Otto Schuster	Kornett	Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)/Hans-Joachim Krumpfer (1928) Drei Variationen über ein Lied von C. Ph. E. Bach Fred Gérard (1924) "Toy Trumpet's circus Parade" (arr. J. C. Vilain)	c 4'15 e 2'10
09:20 h	Lukas Ingelfinger Andreas Kehlenbeck	Trompete Klavier	Scott Joplin (1868-1917) Augustan Club Waltz, 1901 Tempo di valse Kurt Schwaen (1909-2007) Kleines Scherzo Poco allegro, grazioso, a tempo Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) Drei Variationen Thema: Allegro Variation 3: Moderato	d 2'00 e 2'30 c 3'00

Posaune, Altersgruppe IB**Sonntag, 12. Februar 2012, Robert-Mayer-Gymnasium, Musiksaal**

09:30 h	Mona Kundt	Posaune	Anton Diabelli (1781-1858) Allegro Georg Friedrich Händel (1685-1759) Passacaille Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Allegro	c 1'45 b 2'45 c 2'00
09:40 h	Oliver Hartmann Björn Vielhaber	Posaune Klavier	Forrest L. Buchtel (1899) Hippity Hop Moderato Georg Friedrich Händel (1685-1759) Cantilena Con moto Johann Adolf Hasse (1699-1783) Suite Passepied	e 2'45 b 2'15 b 2'30

09:50 h **Juryberatung**

Wertungsprogramm**Trompete/Flügelhorn, Altersgruppe IB****Sonntag, 12. Februar 2012, Robert-Mayer-Gymnasium, Musiksaal**

10:10 h	Katharina Zürn Michael Volk	Trompete Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Walzer Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893) Altes französisches Lied Toni Wine (1947) A groovy kind of love	c 2'00 d 2'00 e 2'00
10:20 h	Yannis Samuel Bock Christina Bock	Trompete Klavier	Forrest Lawrence Buchtel (1899-1996) Fandango Georg Philipp Telemann (1681-1767) Fantasia No. 4 Allegretto Bruno Camporelli (1939) Cantabile et Allegro Andante Allegro Henry Purcell (1659-1695) Come, ye sons of Art Allegretto	e 2'00 b 1'00 e 1'30 b 1'30
10:30 h	Lena Bonn Michael Volk	Trompete Klavier	Aram Chatschaturjan (1903-1978) Andantino Franz Schubert (1797-1828) Militärmarsch op. 51 Nr. 1 William Byrd (1543-1623) A Gigg	e 2'00 c 2'00 a 2'00
10:40 h	Juryberatung			
10:50 h	David Gazarian	Kornett	Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)/Hans-Joachim Krumpfer (1928) Drei Variationen über ein Lied von C. Ph. E. Bach Ray M. Endresen (1873-1956) The Executant	b 4'15 d 3'00
11:00 h	Lukas Kerner Hannah Weissmann (AG IV)	Trompete Klavier	Paul Harris (1955) March of the Villainous Valves Ludwig van Beethoven (1770-1827) Deutscher Tanz Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Divertimento C-dur KV 188 Menuetto Presto	e 2'00 c 2'00 c 2'00
11:10 h	Moritz Kerner Lea Diether (AG II)	Trompete Klavier	Marc-Antoine Charpentier (1643-1704) Marche de Triomphe Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Six Children's Pieces op. 69 March Anonymus Allegro aus dem 18. Jahrhundert	b 2'00 e 2'00 b 2'00

Wertungsprogramm**Tenorhorn/Bariton/Euphonium, Altersgruppe II****Sonntag, 12. Februar 2012, Robert-Mayer-Gymnasium, Musiksaal**

11:20 h	Florian Wiese Stephan Grand (AG III)	Baryton Klavier	Joseph Haydn (1732-1809) Minuetto Joseph Kosma (1905-1969) Autumn Leaves Gabriel Fauré (1845-1924) After a dream	c 2'00 e 3'00 d 5'00
---------	---	--------------------	--	----------------------------

11:30 h **Juryberatung****Tenorhorn/Bariton/Euphonium, Altersgruppe III****Sonntag, 12. Februar 2012, Robert-Mayer-Gymnasium, Musiksaal**

13:30 h	Philipp Hoppe Björn Vielhaber	Euphonium Klavier	Pietro Baldassare (1690-1768) Sonate Allegro Grave Allegro Goff Richards (1944-2011) Rhumba Tempo giusto David Albert Uber (1921) Autumn Afternoon	b 6'00 e 4'10 e 2'30
13:45 h	Aaron Böhringer	Euphonium	Reginald Heath (1909-1981) Andante and Scherzo Andante Allegro di molto Victor Vladimirovitsch Ewald (1860-1935) Romance op. 2 Con moto Johann Matthias Sperger (1750-1812) Konzert Es-dur 3. Rondo. Allegro moderato	e 3'00 d 4'30 c 6'30

Posaune, Altersgruppe III**Sonntag, 12. Februar 2012, Robert-Mayer-Gymnasium, Musiksaal**

14:00 h	Aurel Sailer	Posaune	Benedetto Marcello (1686-1739) Sonata No. 1 F-dur Largo Allegro Eric Cook Bolivar Jan Koetsier (1911-2006) Züricher Marsch op. 116 Allegro gicoso Var. I, II, III + Coda (Moderato/Allegro)	b 3'30 e 5'00 e 5'00
---------	---------------------	---------	---	----------------------------

Wertungsprogramm

14:15 h	Julia Lang	Posaune	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Passacaille	b	3'00
			Thomas Morley (1557-1602) Now is the Month of Maying	a	2'00
			Paul Harris (1955) Funny Bone	e	3'00
			Hale Ascher Vandercook (1864-1949) Emerald Andante Moderato Trio	d	5'00

14:30 h **Juryberatung****Tenorhorn/Bariton/Euphonium, Altersgruppe IV****Sonntag, 12. Februar 2012, Robert-Mayer-Gymnasium, Musiksaal**

14:50 h	Dumitru Simpfendörfer	Euphonium	Johann Adolf Hasse (1699-1783) Suite Passepied Arietta	b	4'00
			Eugene De Lamater (1837-1912) Romance	d	2'30
			B. Baert Prelude	f	3'00
			Jo Elbert Rondino	f	3'00
			Rik Stevens Blues and Cakewalk	f	3'00
15:10 h	Manuel Haag	Euphonium	Johann Ernst Galliard (1680-1749) Sonata Nr. 5 d-moll Allegro spiritoso Alla siciliana	b	4'20
			Albert Lortzing (1801-1851) Thema und Variationen	d	9'00
			Thorvald Hansen (1847-1915) Scherzo	d	2'40
15:30 h	Florian Erdösi Björn Vielhaber	Tenorhorn Klavier	Alexander Goedicke (1877-1957) Concert Etude Allegro molto	d	3'20
			Benedetto Marcello (1686-1739) Sonata Nr. IV g-moll Andante Allegro non troppo Largo Allegro	b	6'30
			David Albert Uber (1921) Legend of the sleeping Bear Allegro moderato Andante con moto Allegretto	e	6'10

15:50 h **Juryberatung**

Wertungsprogramm**Horn, Altersgruppe IA****Sonntag, 12. Februar 2012, Theodor-Heuss-Gymnasium, Musiksaal**

10:00 h	Charlotte Schleinkofer Johanna Höfle (AG IV)	Horn Klavier	Franz Zaunschirm (1953) Der Bär Robert Schumann (1810-1856) Moderato Anton Diabelli (1781-1858) Andante cantabile	e 3'00 d 3'00 c 3'00
10:10 h	Raphael Gerber	Horn	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonata Theme Andante grazioso James D. Ployhar (1926-2007) The Hunt Moderato	c 3'20 f 3'00

Horn, Altersgruppe IB**Sonntag, 12. Februar 2012, Theodor-Heuss-Gymnasium, Musiksaal**

10:20 h	Philipp Kühner Asli Kilic	Horn Klavier	James D. Ployhar (1926-2007) The Hunt Moderato Robert Schumann (1810-1856) Fröhl. Landmann Frisch + munter Georg Friedrich Händel (1685-1759) Passacaille	f 2'30 d 2'30 b 2'30
10:30 h	Max Burkel Carolin Ohlberg (AG III)	Horn Klavier	Anton Diabelli (1781-1858) Allegro Alan Ridout (1934-1996) Daybreak Hermann Regner (1928-2008) I fahr, i fahr, ifahr mit der Post Im Tempo des Liedes	c 2'00 e 2'00 e 2'00

10:40 h **Juryberatung****Horn, Altersgruppe II****Sonntag, 12. Februar 2012, Theodor-Heuss-Gymnasium, Musiksaal**

11:00 h	Fabian Wiese	Horn	Jérôme Naulais (1951) Au fond de bois Décidé Anonymus Greensleeves Assez lent et rêveur Thierry Muller (1964) Swing for brass swing	e 2'30 a 2'29 e 2'32
---------	---------------------	------	--	----------------------------

Wertungsprogramm

11:10 h	Johanna Bohn Gerhard Vielhaber	Horn Klavier	Franz Rebensteiner (1968) Mello Yello Moderato George Frederick McKay (1899-1970) Three Pastoral Scenes 3. Satz Allegro moderato Charles Gounod (1818-1893) 6 Pièces mélodiques originales Nr. 5 Andante	e 3'00 e 2'00 d 2'30
11:20 h	Natalie Hennige Michael Volk	Horn Klavier	Émile Cochereau (1924) Berceuse lointaine Alexander Borodin (1833-1887) Polovetsian Dance Anton Diabelli (1781-1858) Allegro	e 3'00 d 2'00 c 2'00
11:30 h	Moritz Konrad Pascal Messer (AG IV)	Horn Klavier	Jean-Baptiste Loeillet (1653-1728) Sonate As-dur Largo Franz Strauss (1822-1905) Fantasie Thema Variation Manfred Sternberger (1961) Harlecino Allegro con leggerezza	b 3'00 d 2'30 e 4'30
11:40 h	Hannes Woertmann Asli Kilic	Horn Klavier	Arcangelo Corelli (1653-1713) Sonata F-dur Sarabanda Charles Gounod (1818-1893) Six Melodies No. 2 Jan Koetsier (1911-2006) Sonatine II. Andantino	b 1'40 d 3'30 e 2'20
11:50 h	Juryberatung			

Horn, Altersgruppe III**Sonntag, 12. Februar 2012, Theodor-Heuss-Gymnasium, Musiksaal**

14:00 h	Annika Mayer	Horn	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate g-moll HWV 287 IV. Allegro Camille Saint-Saëns (1835-1921) Romance op. 36 Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert für Horn und Orchester Nr. 3 Es-dur Allegro	b 3'00 d 4'20 c 4'30
14:15 h	Timo Heller Asli Kilic	Horn Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert für Horn und Orchester Es-dur KV 447 1. Satz Joseph Gabriel Rheinberger (1839-1901) Sonate für Horn und Klavier Es-dur op. 178 3. Satz James Butt (1929-2003) Hunt	c 6'15 d 5'05 e 2'00

Wertungsprogramm14:30 h **Juryberatung****Horn, Altersgruppe IV****Sonntag, 12. Februar 2012, Theodor-Heuss-Gymnasium, Musiksaal**

14:45 h	Benjamin Steiner Günter Baral	Horn Klavier	Émile Cochereau (1924) L'antique cor Franz Danzi (1763-1826) Sonate Es-dur op. 28 1. Satz Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893) Humoreske	e 5'00 c 9'00 d 3'00
15:05 h	Jonas Bohn Lorenz von Blumenthal (AG IV)	Horn Klavier	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Morceau de concert 1. Satz Allegro moderato 2. Satz Adagio Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Solfeggio F-dur KV 393 Adagio Friedrich Milde (1918) Concertino für Horn und Orchester 3. Satz Allegro scherzando Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonate b-moll 3. Satz Andante 4. Satz Vivace	d 6'00 c 2'00 e 3'30 b 3'30
15:25 h	Chiara Schepke Günter Baral	Horn Klavier	Hermann Ambrosius (1897-1983) Sonate 2. Satz Andante con moto Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Hornkonzert Nr. 4 KV 495 Romance Rondo Alexander Glasunow (1865-1936) Spanische Serenade op. 70	e 4'00 c 9'00 d 4'00
15:45 h	Thorge Lackner Jurij Hoerd	Horn Klavier	Joseph Gabriel Rheinberger (1839-1901) Sonate op. 178 1. Satz Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert KV 447 2. Satz Romance Bertold Hummel (1925-2002) Sonatine op. 75a 1. Satz Maestoso	d 7'00 c 4'30 e 5'00

16:05 h **Juryberatung**

Wertungsprogramm**Klavier - vierhändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe IB
Sonntag, 12. Februar 2012, Städtische Musikschule, Saal**

09:30 h	Clara Luise Bergmann Marlon Schuh	Klavier Klavier	Heinrich Klassen (1955) Das gute alte Karussell Heinrich Klassen (1955) Walzer Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Wiegenlied Georges Bizet (1838-1875) Jeux d'enfants La Toupie	e 2'00 e 2'40 c 1'20 d 1'40
09:40 h	Laurin Schaal Lucie Wolff	Klavier Klavier	Anton Diabelli (1781-1858) Scherzo op. 149 Allegro Cornelius Gurlitt (1820-1901) Der Anfänger op. 211 Andante Manfred Schmitz (1939) Kleine Tango-Schule I II	c 3'00 d 2'00 e 2'00

**Klavier - vierhändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe II
Sonntag, 12. Februar 2012, Städtische Musikschule, Saal**

09:50 h	Simon Frisch Anja Dierolf	Klavier Klavier	Johann Christian Bach (1735-1782) Sonate F-dur op. 18/6 Rondo. Allegro Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893) Tanz aus der Nussknackersuite op. 71 Andantino Mike Cornick (1957) Jazzy Duets Nr. 4 Slow Ballad	c 4'00 d 2'00 e 2'00
10:00 h	Julia Eber Tim Krajcek	Klavier Klavier	Carl Maria von Weber (1786-1826) Andante con Variazioni Alec Rowley (1892-1958) Sechs kurze Tanzstücke op. 41 V Andante Anton Diabelli (1781-1858) Polacca	d 4'00 e 2'00 c 2'30
10:10 h	Juryberatung			
10:25 h	Annika Engelhardt Alexander Valcenko	Klavier Klavier	Carl Czerny (1791-1857) Sonatina op. 56 1. Satz Allegro 2. Satz Moderato Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893) Tanz der Rohrflöten Karen Chatschaturjan (1920-2011) Tarantella	c 3'20 d 1'20 e 4'50

Wertungsprogramm

10:35 h	Florentine Otlewski Janina Öztürk	Klavier Klavier	Leopold Antonín Koželuh (1747-1818)	c	3'30
			Sonatine C-dur op. 19 I. Satz Allegro		
			Karen Chatschaturjan (1920-2011)	e	2'50
			"Cipollino", Ballett Kürbistanz. Andantino Galopp. Presto		
10:45 h	Emanuel Absolon Sarah Göller	Klavier Klavier	Félix Le Couppey (1811-1887)	d	1'00
			Melodie Moderato		
			Michajl Alexandrowitsch Matwejew (1912-1994)	e	2'00
			Ein Junge mit Kassettenrekorder Rhythmisch, Vivo		
10:55 h	Juryberatung		Anton Diabelli (1781-1858)	c	1'40
			Allegro op. 149 Alla turca		
			Michael Proksch (1958)	e	2'10
			Auf dem Meeresgrund Ruhig atmend		
11:10 h	Nicole Rodjuschkin Anna Baumbach	Klavier Klavier	Ede Poldini (1869-1957)	d	2'20
			Clown Vivace		
			Jenö Takács (1902-2005)	e	1'30
			Erinnerung an Zoltan Kodály Lento Andante		
11:10 h	Nicole Rodjuschkin Anna Baumbach	Klavier Klavier	Anton Diabelli (1781-1858)	c	2'00
			Sonatine op. 60 Nr. 5 Moderato		
			Ede Poldini (1869-1957)	d	1'30
			Clown		
11:20 h	Ramona Fichter Jasmin Kuhfeld	Klavier Klavier	Isaak Berkowitsch (1902-1972)	e	1'30
			Romanze		
			J. Wolfensohn (1949)	e	1'30
			Der Karnevalumzug		
11:30 h	Aurel Agatep-Degott Emily Agatep-Degott	Klavier Klavier	Natalja Smirnowa (1963)	e	3'20
			Brasilianischer Karneval		
			Edvard Grieg (1843-1907)	d	2'00
			Norwegischer Tanz op. 35 Nr. 2 Allegro tranquillo e grazioso		
11:30 h	Aurel Agatep-Degott Emily Agatep-Degott	Klavier Klavier	Sergej Rachmaninow (1873-1943)	d	2'20
			Romance G-dur Con moto		
			Zhanna Metallidi (1934)	e	3'40
			Suite "Golden Key" Buratino's Birth. Allegretto Dolls Are Dancing		
11:30 h	Aurel Agatep-Degott Emily Agatep-Degott	Klavier Klavier	Martha Mier (1936)	e	2'00
			Jazz-Walk		
			Johann Christian Bach (1735-1782)	c	6'00
			3. Sonate 4. Satz Allegro		
			Uli Molsen (1947)	e	2'00
			New York bei Nacht		

Wertungsprogramm

Seite 45

11:40 h	Michael Stemmer Franziska Stemmer	Klavier Klavier	Claude Debussy (1862-1918) Petite Suite En Bateau. Andantino Karen Chatschaturjan (1920-2011) Ballett "Cipollino" Tarantella. Allegro Verfolgung. Agitato	d 4'00 e 6'00
---------	--	--------------------	---	------------------

11:50 h **Juryberatung****Klavier - vierhändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe III****Sonntag, 12. Februar 2012, Städtische Musikschule, Saal**

14:00 h	Ines Au Nicole Rebhuhn	Klavier Klavier	Arnold Schönberg (1874-1951) Klavierstück (1896) Andante grazioso Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate D-dur op. 6 Allegro molto Rondo moderato Robert Schumann (1810-1856) Walzer op. 130,2 Munter	e 1'05 c 8'20 d 1'55
14:20 h	Mareike Zickgraf Michal Diether	Klavier Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate KV 381 Allegro Alec Rowley (1892-1958) Tanzstücke IV V Claude Debussy (1862-1918) Petite Suite Menuet William Turner Walton (1902-1983) Hop-scotch	c 3'00 e 3'30 d 4'00 e 1'00
14:40 h	Kristina Krieger Alina Krieger	Klavier Klavier	Zhanna Metallidi (1934) Die Lieblingmärchen Prinzessin. Andante Pferdchen. Allegro Carl Maria von Weber (1786-1826) Huit Pièces op. 60 Nr. 2 Allegro Valerij Gawrilin (1939-1999) Sketches Imitation of Antiquity. Grazioso Tarantella	f 7'00 d 4'30 e 5'30

15:00 h **Juryberatung**

Wertungsprogramm**Klavier - vierhändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe IV
Sonntag, 12. Februar 2012, Städtische Musikschule, Saal**

15:20 h	Dennis Luo Giulia Iacomino	Klavier Klavier	Francis Poulenc (1899-1963) Sonate (1918/1939) 1. Prélude. Modéré 3. Final. Très vite	e	4'40
			Johannes Brahms (1833-1897) Sonate f-moll op. 34b 2. Andante, un poco adagio	d	8'00
			Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Allegro brillante op. 92 Allegro assai vivace	d	7'00
15:40 h	Tom-Soeren Stumpp Julian Müller	Klavier Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate op. 6 1. Satz Allegro molto	c	3'00
			Francis Poulenc (1899-1963) Sonate für Klavier vierhändig 2. Satz Rustique 3. Satz Final	e	5'00
			Edvard Grieg (1843-1907) Norwegischer Tanz op. 35 Nr. 2 Allegretto tranquillo e grazioso	d	3'00
			Robert Schumann (1810-1856) Bilder aus Osten op. 66 Nr. 4 Nicht schnell Nr. 5 Lebhaft	d	6'00
16:00 h	Paula Matuschinski Frédéric Otterbach	Klavier Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate D-dur KV 448 1. Allegro con spirito	c	8'20
			Anton Arensky (1861-1906) Suite Nr. 1 op. 15 Romanze	d	3'50
			Richard Rodney Bennett (1936) Four Piece Suite 4. Finale tempo di Hard Rock	e	4'00
16:20 h	Katharina Esslinger Charlotte Kick	Klavier Klavier	Franz Schubert (1797-1828) Allegro moderato C-dur D 968	c	6'00
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate D-dur KV 381 1. Satz Allegro	c	4'00
			Antonín Dvořák (1841-1904) Slawischer Tanz C-dur op. 46/1 Presto	d	7'00
16:40 h	Juryberatung				

Wertungsprogramm**Duo Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe IB****Sonntag, 12. Februar 2012, Alte Kelter, Saal**

09:20 h	Annika Wagner Vanessa Wagner	Violine Klavier	Bertold Hummel (1925-2002) Sonatine Nr. 1 op. 35a I Maestoso II Elegie Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonatine Nr. 3 Vivace	e 6'00 b 3'00
09:30 h	Lukas Kurzweil Alexia Tsiakiridou	Violine Klavier	Anonymus aus einem Spielbuch um 1740 Die Jagd Robert Pracht (1878-1961) Gondelfahrt Moderato Johann Strauß (Vater) (1804-1849) Wiener Walzer (arr. Erich Doflein) Béla Bartók (1881-1945) Kinderstücke Landstreicherlied Tanz	b 1'20 d 2'00 d 1'30 e 2'00

Duo Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe II**Sonntag, 12. Februar 2012, Alte Kelter, Saal**

09:40 h	Matthias Gelser Christina Gelser	Violine Klavier	Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893) Morgengebet Lento Robert Schumann (1810-1856) Die zwei Grenadiere Moderato Jenő Takács (1902-2005) Bauerntanz op. 50 Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Die Wiener Sonatinen Nr. 6 I. Satz Allegro	d 1'30 d 1'30 e 2'00 c 3'00
09:50 h	Tabea Bläsing Melissa Deininger	Violine Klavier	Edward Mollenhauer (1827-1914) The Infant Paganini Fantasia Bertold Hummel (1925-2002) Sonatine (1969) III. Finale vivace	d 5'30 e 2'30
10:00 h	Sophie Kleiber Jasmin Kuhfeld	Violine Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Gavotte I u. II D-dur Allegro Jenő Takács (1902-2005) Ungarischer Tanz Allegretto maestoso Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Wiener Sonatine Allegro brillante Menuetto. Allegretto Trio	b 4'00 e 2'00 c 4'00

Wertungsprogramm**Musical, Altersgruppe III****Sonntag, 12. Februar 2012, Alte Kelter, Saal**

13:30 h	Rebecca Nick Albina Baumbach	Gesang Klavier	Duncan Shaik (1969) Mama Who bore me / Mama (Steven Sater) (Monolog)	3'30
			Benny Andersson (1946)/Björn Ulvaeus (1945) I have a Dream (Monolog)	4'20
			Matthew Gerrard (1965)/Robbie Nevil (1958) Who will I be	3'00

Musical, Altersgruppe IV**Sonntag, 12. Februar 2012, Alte Kelter, Saal**

13:45 h	Carolin Sütterle Asli Kilic	Sopran Klavier	Sylvester Levay (1945) Elisabeth Gar nichts	2'15
			Harold Arlen (1905-1986) Somewhere over the rainbow Monolog: Wizzard of Oz	5'15
			Cy Coleman (1929-2004) Sweet Charity If my friends could see me now + Tanz	3'30
			Jim Steinmann (1948) Tanz der Vampire Tot zu sein ist komisch	4'00

14:00 h **Juryberatung****Musical, Altersgruppe V****Sonntag, 12. Februar 2012, Alte Kelter, Saal**

14:15 h	Hannah Drautz Björn Vielhaber	Sopran Klavier	Leonard Bernstein (1918-1990) West-Side Story I feel pretty	2'20
			Sylvester Levay (1945) Elisabeth Ich gehöre nur mir	4'00
			Frank Wildhorn (1959) Jekyll & Hyde A New Life Schafft mir die Männer ran. Tanz	7'14
			N. Richard Nash (1916-2000) Der Regenmacher Lizzie Curry "Papa - wollen wir doch nicht herumreden" Monolog	3'57
14:35 h	Isabella Nick Albina Baumbach	Gesang Klavier	Jim Steinmann (1948) Tot zu sein ist komisch (Michael Kunze) (Monolog)	4'20
			Harvey Schmidt (1929)/Tom Jones (1940) Much More (Monolog)	3'40
			Stephen Schwartz (1948) Dancing through life (German) (Monolog)	3'40
			Frank Wildhorn (1959) A New Life	4'00

Wertungsprogramm14:55 h **Juryberatung**

15:10 h	Vanessa Otterbach Svetlana Weimer	Gesang Klavier	Sylvester Levay (1945) Elisabeth (Michael Kunze) Wie du Stephen Flaherty (1960) Anastasia Journey to the past Richard Rodgers (1902-1979) South Pacific Some enchanted evening + Tanzperformance Marvin Hamlisch (1944) A chorus line (Kleban) Tits and ass Sylvester Levay (1945) Elisabeth (M. Kunze) Ich gehör nur mir k.A. Monolog	2'30 3'00 3'30 2'50 2'00 2'30
15:30 h	Carolin Mittmann Albina Baumbach	Gesang Klavier	Alan Menken (1949) Der kleine Horrorladen (Howard Ashman) Im Grünen irgendwo + Tanzperformance George Gershwin (1898-1937) Tip Toes (Ira Gershwin) "Sweet and low down" There's a cabaret in this city Sylvester Levay (1945) Marie Antoinette Langweilen will ich mich nicht Sylvester Levay (1945) Elisabeth Gar nichts Leonard Bernstein (1918-1990) On the town Lucky to be me k.A. Monolog	3'00 2'50 1'30 2'00 3'30 3'30

15:50 h **Juryberatung****Musical, Altersgruppe VI****Sonntag, 12. Februar 2012, Alte Kelter, Saal**

16:05 h	Anica Wurmbrand Nina Reichert	Mezzosopran Klavier	Alan Menken (1949) Part of your world (Monolog) John Kander (1927) Cabaret (Monolog) Andrew Lloyd Webber (1948) Think of me (Monolog) Stephen Sondheim (1930) Send in the clowns William Shakespeare (1564-1616) Monolog aus: "Was ihr wollt"	4'32 4'43 4'19 3'27 0'50
---------	--	------------------------	--	--

Wertungsprogramm**Musical, Altersgruppe VII****Sonntag, 12. Februar 2012, Alte Kelter, Saal**

16:25 h	Beatrice Alsen Albina Baumbach	Mezzosopran Klavier	Michael Gore (1951) Fame Out here on my own	2'15
			George Gershwin (1898-1937) Girl Crazy I got rhythm + Tanz	2'30
			Sylvester Levay (1945) Mozart Irgendwo wird immer getanzt	4'20
			John Kander (1927) Cabaret	3'00
			Stephen Sondheim (1930) A little night music Send in the clowns	4'00
			k.A. Monolog	2'30
16:45 h	Juryberatung			